

PRODUKTIONEN UND KONZERTMITTSCHNITTE DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS VON KOMPOSITIONEN JAN KOETSIRS					
Werktitel	Opuszahl	Interpreten	Aufnahme- datum	Aufnahmeort	Produktion/ Konzertmitschnitt
Anfang und Ende, Gesänge der Nacht	op. 1	Lore Fischer (Alt), Rudolf Nel (Vla.), Hermann Reutter (Klav.)	31.10.1957	Studio 1 des BR	Produktion (1. nachweisbare Auf- führung der überarbeiteten Fassung)
Anfang und Ende, Gesänge der Nacht	op. 1	Irmgard Koch (Alt), Fritz Ruf (Vla.), Hugo Steurer (Klav.)	09.11.1978	Studio 2 des BR	Produktion
Segel nach der Ewigkeit, 5 lyrische Gesänge	op. 2	Barton Weber (Klav.), <i>Chor des BR</i> (Ltg.: Josef Schmidhuber)	14.03.1986	Studio 2 des BR	Produktion (1. nachweisbare Auf- führung der überarbeiteten Fassung)
Septett	op. 4	<i>Kammermusikvereinigung der Bamberger Symphoniker</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	22.07.1958	Bamberg	Produktion
Variationen über ein Kinderlied	op. 5	<i>Münchener Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	03.11.1967	Studio 1 des BR	Produktion (1. nachweisbare Auf- führung der Orchesterfassung)
Concerto capriccioso	op. 6	Gitti Pirner (Klav.), <i>Münchener Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Heinz Wallberg)	19.01.1977	Studio 1 des BR	Produktion
Gesichte des Herzens	op. 7	Barton Weber (Klav.), <i>Chor des BR</i> (Ltg.: Josef Schmidhuber)	14.03.1986	Studio 2 des BR	Produktion (1. nachweisbare Auf- führung der überarbeiteten Fassung)
Barocksuite	op. 10	<i>Münchener Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	07.04.1967	Studio 1 des BR	Produktion (1. nachweisbare Auf- führung der überarbeiteten Fassung)
Serenata serena	op. 11	<i>Münchener Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	05.06.1968	Studio 1 des BR	Produktion
Adagietto e Scherzino	op. 12	<i>Münchener Philharmoniker</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	20.12.1952	Kongresssaal, Dt. Museum	Produktion (1. nachweisbare Auf- führung der Komposition)
Trio, Kleine ländliche Suite (3. Satz)	op. 13/1a	<i>Trio Papillon</i> : Thomas Richter (Fl.), Gerhard Schnitzler (Ob.), Monika Stöhr (Klav.)	06.02.1996	Augsburg/ Göggingen, Kurhaus	Konzertmitschnitt
Trio per clarinetto in La, violoncello e pianoforte	op. 13/2	Eduard Brunner (Klar.), Johannes Moser (Vc.), Oliver Triendl (Klav.)	04.02.2006	Studio 2 des BR	Co-Produktion Bayerischer Rund- funk/Ambitus
Siciliano e Rondino	op. 14/2	Martin Spanner (Ob.), Otto Amann (Ob.), <i>Münchener Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	04.11.1967	Studio 1 des BR	Produktion
I. Duo Concertante	op. 14/3	Karl Bobzien (Fl.), Erich Keller (Vi.), <i>Convivium Musicum</i>	08.05.1955	München	Produktion (1. nachweisbare Auf- führung der Komposition)
I. Duo Concertante	op. 14/3	Peter Lukas Graf (Fl.), Janos Maté (Vi.), <i>Münchener Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Werner Andreas Albert)	10.11.1983	Studio 1 des BR	Produktion
Vision Pastorale	op. 15/1	Martin Spanner (Englischhr.), <i>Münchener Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	06.04.1967	Studio 1 des BR	Produktion
Concertino per pianoforte ed orchestra	op. 15/2	Oskar Koebel (Klav.), <i>Fränkisches Landesorchester</i> (Ltg.: Erich Kloss)	15.10.1955	Nürnberg, Buchersaal	Produktion (1. nachweisbare Auf- führung der Komposition)
Concertino per pianoforte ed orchestra	op. 15/2	Oskar Koebel (Klav.), <i>Symphonieorchester des BR</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	11.04.1958	Herkulesaal der Residenz	Produktion

I. Divertimento	op. 16/1	Stuttgarter Bläserquintett : Willy Freivogel (Fl.), Sigurd Michael (Ob.), Rainer Schumacher (Klar.), Hermann Herder (Fag.), Friedhelm Pütz (Hr.)	07.07.1991	Vaterstetten, Rathaus	Konzertmitschnitt (Konzert anlässlich des 80. Geburtstags von Jan Koetsier)
6 Bagatellen	op. 16/2	Kurt Kalmus (Ob.), Gerd Starke (Klar.), Karl Kolbinger (Fg.)	04.05.1979	Studio 2 des BR	Produktion
Konzert für Trompete, Posaune und Orchester	op. 17	Willi Bauer (Trp.), Michael Stern (Pos.), Symphonieorchester des BR (Ltg.: Rafael Kubelík)	27./28.10.1966	Herkulesaal der Residenz	Konzertmitschnitt (Uraufführung; 2. Abonnementkonzert der Saison)
Erste Konzertante Suite	op. 18/1	Sigrid Cenariu (Vi.), Münchener Kammerorchester (Ltg.: Hans Stadlmair)	18.10.1977	Studio 1 des BR	Produktion (1. nachweisbare Aufführung der Komposition)
Zweite Konzertante Suite	op. 18/2	Horatiu Cenariu (Vc.), Münchener Kammerorchester (Ltg.: Hans Stadlmair)	17.10.1977	Studio 1 des BR	Produktion
Symphonische Musik	op. 19	Bamberger Symphoniker (Ltg.: Jan Koetsier)	24.08.1954	Bamberg, Kulturraum	Produktion
Der Mann Lot	op. 20	Herbert Brauer (Bar.), Hans-Herbert Fiedler (Spr.), Chor der Bürger-Sänger-Zunft, Münchner Philharmoniker (Ltg.: Oskar Koebel)	14./15.12.1962	Herkulesaal der Residenz	Produktion (Uraufführung)
Der Mann Lot	op. 20	Gerd Nienstedt (Bar.), Erich Schellow (Spr.), Männerchor und Symphonieorchester des BR (Ltg.: Rafael Kubelík)	07./08.02.1974	Herkulesaal der Residenz	Konzertmitschnitt (öffentliche Uraufführung; 8. Abonnementkonzert der Saison)
Concertino per Viola e Orchestra	op. 21	Georg Schmid (Vla.), Symphonieorchester des BR (Ltg.: Jan Koetsier)	30.05.1972	Herkulesaal der Residenz	Produktion
Ouverture Valerius	op. 22	Symphonieorchester des BR (Ltg.: Jan Koetsier)	06.04.1968	Herkulesaal der Residenz	Produktion (1. nachweisbare Aufführung der überarbeiteten Fassung)
Gesang der Geister über den Wassern	op. 24/2	Konrad Hampe (Fl.), Gerd Starke (Klar.), Olaf Klamand (Hr.), Willi Bauer (Trp.), Klaus Renk (Pos.), Sebastian Ladwig (Vc.), Franz Höger (Kb.), Chor des BR (Ltg.: Josef Schmidhuber)	08.10.1976	Studio 1 des BR	Produktion
Drie a Cappella-Koren	op. 24/3	Chor des BR (Ltg.: Josef Schmidhuber)	19.02.1986	Studio 2 des BR	Produktion
Sinfonietta	op. 26	Symphonieorchester des BR (Ltg.: Jan Koetsier)	22.02.1967	Herkulesaal der Residenz	Produktion
Divertimento	op. 27	Bamberger Symphoniker (Ltg.: Jan Koetsier)	23.05.1953	Bamberg, Zentralsaal	Produktion (Uraufführung)
Musik für vierhöriges Orchester	op. 28	Symphonieorchester des BR (Ltg.: Jan Koetsier)	06.02.1958	Herkulesaal der Residenz	Produktion (1. nachweisbare Aufführung der überarbeiteten Fassung)
Musik für vierhöriges Orchester	op. 28	Symphonieorchester des BR (Ltg.: Colin Davis)	10./11.01.1991	Philharmonie/ Gasteig	Konzertmitschnitt (5. Abonnementkonzert der Saison)
Symfonie Nr. 1	op. 29	Symphonieorchester des BR (Ltg.: Jan Koetsier)	19.11.1974	Herkulesaal der Residenz	Produktion (1. nachweisbare Aufführung der überarbeiteten Fassung)
II. Symphonie	op. 30	Chor und Symphonieorchester des BR (Ltg.: Jan Koetsier)	13./14.07.1981	Herkulesaal der Residenz	Produktion
Drie pianostukken	op. 31/1	Eva Barbarino (Klav.)	09.11.1994	Studio 3 des BR	Produktion

8 kleine Tänze	op. 31/2	Oskar Koebel (Klav.)	15.06.1959	München, AEG-Haus	Produktion
8 kleine Tänze	op. 31/2	Michaela Pühn (Klav.)	05.06.1985	Studio 3 des BR	Produktion
Präludien und Fugen Nr. 1-6, aus: Zwölf Präludien und Fugen für Orgel	op. 32	Harald Feller (Org.)	26.05.1983	Kloster Scheyern	Produktion
Präludium und Fuge Nr. 2, Nr. 3 und Nr. 6, aus: Zwölf Präludien und Fugen für Orgel	op. 32	Matthias Gerstner (Org.)	20.10.1991	Baldham, Petrikirche	Konzertmitschnitt
Petite Suite	op. 33/1a	Karl Härtel (Trp.), Ubald Schneider (Trp.), Willy Beck (Hr.), Josef Hahn (Pos.)	08.02.1953	Studio 1 des BR	Produktion
Petite Suite	op. 33/1a	<i>Universal Brassquartett Luzern</i>	01.11.1993	Passau, Großer Rathaussaal	Konzertmitschnitt (Preisträgerkonzert beim Internationalen Wettbewerb für Blechbläser-Ensembles)
Petite Suite	op. 33/1a	Blechbläserquartett <i>Pars Quintrae</i>	20.08.1997	Kempten, Musikschule	Konzertmitschnitt (Preisträgerkonzert beim Jan Koetsier-Wettbewerb 1997)
Petite Suite (1., 4., 5. Satz)	op. 33/1b	<i>Just-Brass</i> : Martias Bröll (Trp.), Bernhard Lampert (Trp.), Peter Ilko (Pos.), Dietmar Nigsch (Pos.)	30.10.1995	Passau, Großer Rathaussaal	Konzertmitschnitt (Preisträgerkonzert beim Internationalen Wettbewerb für Blechbläser-Ensembles)
Choral und Fuge	op. 33/3	Ubald Schneider (Trp.), Karl Hertel (Trp.), Willy Beck (Hr.), Josef Hahn (Pos.)	17.10.1954	Studio 1 des BR	Produktion (1. nachweisbare Aufführung der Komposition)
Cinq Nouvelles (Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 3)	op. 34a	Kurt Richter (Hr.), Willy Beck (Hr.), Georg Neuhäusler (Hr.), Ernst Dörflinger (Hr.)	15.05.1956	o. O.	Produktion
Cinq Nouvelles	op. 34a	Jack Meredith (Hr.), Günther Weber (Hr.), Kurt Richter (Hr.), Willy Beck (Hr.)	09.07.1977	Studio 2 des BR	Produktion
Cinq Nouvelles	op. 34a	<i>Hamburger Hornquartett</i> : Björn Andresen, Ursula Dummer, Rie Kawamura, Martin Sieveking (Hr.)	30.09.1995	Kempten, Musikschule	Konzertmitschnitt (Preisträgerkonzert beim Jan Koetsier-Wettbewerb 1995)
II. Divertimento	op. 35	<i>Münchener Bläserquintett</i> : Karl Bobzien (Fl.), Kurt Kalmus (Ob.), Rudolf Gall (Klar.), Karl Kolbinger (Fg.), Kurt Richter (Hr.)	13.07.1956	Studio 1 des BR	Produktion
March of Twins	op. 36	Rik Demeuricy, Peter Weiner (Schl.), <i>Münchener Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Kurt Eichhorn)	17.03.1972	Studio 1 des BR	Produktion (Uraufführung)
March of Twins	op. 36	Rik Demeuricy, Peter Weiner (Schl.), <i>Münchener Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Kurt Eichhorn)	24.03.1972	Studio 1 des BR	Konzertmitschnitt (öffentliche Uraufführung; 3. Münchener Funkkonzert der Saison)
March of Twins	op. 37	<i>Bamberger Symphoniker</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	17./18.11.1986	Bamberg, Kulturraum	Produktion
Es gibt doch kein schöner Leben, als das freie Künstlerleben, Trinklied des Frans Hals, aus: Frans Hals	op. 39	Roland Hermann (Bar.), <i>Chor des BR</i> , <i>Münchener Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	21.12.1954	Bamberg, Kulturraum	Produktion (1. nachweisbare Aufführung der Komposition)
In einem Städtchen, in einem tiefen Tale, Räuberballade, aus: Frans Hals	op. 39	John van Kesteren (Ten.), <i>Münchener Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	14.07.1982	Studio 1 des BR	Produktion (1. nachweisbare Aufführung der Komposition)

Jeder Maler, in die Gilde aufgenommen, Szene Frans Hals – van Dijk – Klaertje und Chor, 2. Aufzug, aus: Frans Hals	op. 39	Carmen Anhorn (Sopr.), John van Kesteren (Ten.), Roland Herrmann (Bar.), <i>Chor des BR, Münchner Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	15.07.1982	Studio 1 des BR	Produktion (1. nachweisbare Aufführung der Komposition)
Zwischenspiel, aus: Frans Hals	op. 39	<i>Münchner Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Werner Andreas Albert)	10.11.1983	Studio 1 des BR	Produktion (1. nachweisbare Aufführung der Komposition)
III. Symphonie	op. 40	<i>Symphonieorchester des BR</i> (Ltg.: Eugen Jochum)	24./25.11.1955	Herkulesaal der Residenz	Konzertmitschnitt (Uraufführung; 4. Abonnementkonzert der Saison)
Partita für D-Trompete und Orgel	op. 41/2	Claude Rippas (Trp.), Eberhard Kraus (Org.)	10.05.1985	Regensburg, Kirchenmusikschule	Produktion
Partita für Posaune und Orgel	op. 41/3	Abbie Conant (Pos.), Elmar Schloter (Org.)	21.07.1989	Philharmonie/ Gasteig	Konzertmitschnitt (Münchner Musiksommer)
Partita für Posaune und Orgel	op. 41/3	Gábor Hegedüs (Pos.), Hermann Harrassowitz (Org.)	28.02.-02.03.1995	Nürnberg, St. Lorenz	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Harrassowitz
Quintett für Englischhorn, 2 Violinen, Viola und Violoncello	op. 43a	Hans Brückner (Englischhr.), Anton Weigert (Vi.), Hans Pelnasch (Vi.), Paul Pisinger (Vla.), Hans Melzer (Vc.)	27.06.1955	Bamberg, Kulturraum	Produktion (1. nachweisbare Aufführung der Komposition)
Bamberger Promenade	op. 44	<i>Bläserquartett der Bamberger Symphoniker</i>	10.12.1958	Nürnberg, Bayerischer Rundfunk/ Studio Franken, Studio 1	Produktion
Introduktion und 8 Etüden für ein »unpünktliches Streichquartett«	op. 45/1	<i>Seitz-Quartett</i> : Gerhard Seitz (Vi.), Karsten Heymann (Vi.), Jean Rieber (Vla.), Heinrich Klug (Vc.)	15.07.1975	Studio 3 des BR	Produktion
Kreislerianina	op. 46	Nikolaus Glassl (Klav.), Ernst August Quelle (Klav.), <i>Münchner Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	04.06.1968	Studio 1 des BR	Produktion
Valerius-Suite	op. 47	<i>Münchner Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	06.12.1966	Studio 1 des BR	Produktion (1. nachweisbare Aufführung der Komposition)
Valerius-Rhapsodie	op. 48	<i>Münchner Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	07.06.1968	Studio 1 des BR	Produktion (1. nachweisbare Aufführung der Komposition)
Nonett	op. 49a	<i>Münchner Nonett</i> : Kurt Kalmus (Ob.), Albrecht Weigler (Klar.), Sebastian Huber (Hr.), Karl Kolbinger (Fg.), Erich Keller (Vi.), Heinrich Ziehe (Vi.), Franz Schessl (Vla.), Max Braun (Vc.), Franz Ortner (Kb.)	06.10.1969	Studio 3 des BR	Produktion
Concerto lirico	op. 50	Alice Schoenfeld (Vi.), Eleonore Schoenfeld (Vc.), <i>Bamberger Symphoniker</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	18.02.1976	Bamberg, Kulturraum	Produktion
Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello	op. 51	<i>Kammermusikvereinigung der Bamberger Symphoniker</i> : Robert Gerstner (Klar.), Franz Berger (Vi.), Johannes Pelnasch (Vi.), Anton Weigert (Vla.), Hans Melzer (Vc.)	22.12.1972	Nürnberg, Kleine Meistersingerhalle	Produktion

Oktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte	op. 53	<i>Ensemble Prisma</i> : Ursel Fischer-Ens (Ob.), Heike Steinbrecher (Ob.), Markus Schön (Klar.), Jürgen Key (Klar.), Adam Lewis (Hr.), Uwe Tessmann (Hr.), Stephanie Hupperich (Fg.), Bernhard Wesenick (Fg.)	26.03.2006	Zorneding, Martinsstadl	Konzertmitschnitt
Homage to Gershwin	op. 54	Ernst August Quelle (Klav.), <i>Münchener Rundfunkorchester</i> (Ltq.: Jan Koetsier)	15.07.1970	Studio 1 des BR	Produktion (1. nachweisbare Ausführung der Komposition)
Cinq Impromptus	op. 55	Michael Stern, Robert Meißner, Ernst Baldemaier, Klaus Renk (Pos.)	15.05.1972	Studio 3 des BR	Produktion (1. nachweisbare Ausführung der Komposition)
Cinq Impromptus	op. 55	<i>Slokar Quartet</i> : Branimir Slokar, Beat Ryser, Marc Reift, Armin Bachmann (Pos.)	20.-22.09.1993	Studio 1 des BR	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Marcophon
Cinq Impromptus	op. 55	<i>A la quarte</i> : Steffen Lützner, Stefan Zieger, Steffen Werner, Bernd Reiher (Pos.)	23.10.1993	Kempten, Musikschule	Konzertmitschnitt (Preisträgerkonzert beim Jan Koetsier-Wettbewerb 1993)
Cinq Impromptus	op. 55	<i>Modern Slide-Quartet</i> : Martin Balsler, Christoph Pfaffendorf, Gerwin Steinberg, Markus Sauter (Pos.)	30.03.1994	MHS	Produktion
Sonatina per tromba e pianoforte	op. 56	Gerhard Greif (Trp.), Christoph Amtmann (Klav.)	04.05.1972	Studio 3 des BR	Produktion (1. nachweisbare Ausführung der Komposition)
Sonatina per tuba e pianoforte	op. 57	Manfred Hoppert (Basstb.), Günther Louegk (Klav.)	22.11.1970	Studio 3 des BR	Produktion (1. nachweisbare Ausführung der Komposition)
Sonatina per trombone e pianoforte	op. 58/1	Michael Stern (Pos.), Nikolaus Glassl (Klav.)	14.06.1974	Studio 3 des BR	Produktion (1. nachweisbare Ausführung der Komposition)
Sonatina per corno e pianoforte	op. 59/1	Engelbert Schmid (Hr.), Michaela Pühn (Klav.)	19.12.1984	Studio 1 des BR	Produktion (1. nachweisbare Ausführung der Komposition)
Romanza per corno in fa e pianoforte	op. 59/2	Bruno Schneider (Hr.), Oliver Triendl (Klav.)	06.02.2006	Studio 2 des BR	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Ambitus
Trio für Altflöte, Viola da gamba und Cembalo	op. 60	<i>Münchener Barock-Trio</i> : Bernhard Walter (Fl.), Sebastian Ladwig (Vla. da gamba), Eberhard Kraus (Cemb.)	01.02.1972	Studio 3 des BR	Produktion (1. nachweisbare Ausführung der Komposition)
Mühdorfer Serenade	op. 61	<i>Münchener Rundfunkorchester</i> (Ltq.:Jan Koetsier)	14.01.1972	Studio 1 des BR	Produktion
Intrada Classica	op. 62	<i>Mitglieder des Symphonieorchesters des BR</i> (Ltq.: Jan Koetsier)	06.07.1976	Herkulesaal der Residenz	Produktion
Intrada Classica	op. 62	<i>Bamberger Symphoniker</i> (Ltq.: Motti Miron)	02.-09.11.1993	Bamberg, Sinfonie an der Regnitz, Kleiner Saal	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Koch Classics
Hymnus Monacensis	op. 63	<i>Münchener Rundfunkorchester</i> (Ltq.: Jan Koetsier)	12.01.1972	Studio 1 des BR	Produktion (1. nachweisbare Ausführung der Komposition)
Cinq Miniatures	op. 64	<i>Hornquartett des 46. Internationalen Jugend-Festspieltreffens Bayreuth</i> (Ltq.: Thomas Hausschild)	17.08.1996	Bayreuth, Balkonsaal der Stadthalle	Konzertmitschnitt (Konzert beim 46. Internationalen Jugend-Festspieltreffen Bayreuth)
Brass Quintet	op. 65	<i>Münchener Blechbläsersolisten</i> : Willi Bauer (Trp.), Karl Nertel (Trp.), Werner Binder (Trp.), Olaf Klamand (Hr.), Klaus Renk (Pos.), Manfred Hoppert (Tb.)	11.01.1977	Studio 3 des BR	Produktion

Brass Quintet	op. 65	<i>Blech Beauty Quintet</i> : Yosmeh Adjei (Trp.), Christoph Dürr (Trp.), Stefanie Kopetschke (Hr.), Axel Maucher (Pos.), Ralf Tochtermann (Tb.)	17.10.1992	Kempten, Musikschule	Konzertmitschnitt (Preisträgerkonzert beim Jan Koetsier-Wettbewerb 1992)
Brass Quintet	op. 65	<i>Art of Brass Copenhagen</i> : Maja Markert (Trp.), Nicolai Viltoft (Trp.), David Palmquist (Hr.), Kaspar Thaarup (Pos.), Jesper Boile Nielsen (Tb.)	30.10.1999	MHS	Konzertmitschnitt (Preisträgerkonzert beim Jan Koetsier-Wettbewerb 1999)
Brass Quintet (1. Satz)	op. 65	Jonathan Bucka (Trp.), Thomas Innerebner (Trp.), Lukas Rüdissler (Hr.), Thomas Bruder (Pos.), Michael Engl (Tb.)	13.11.2007	MHS	Konzertmitschnitt (Festkonzert anlässlich 50 Bände »Komponisten in Bayern«)
Tre Pezzi	op. 66	Konrad Hampe (Fl.), Manfred Clement (Ob.), Gerd Starke (Klar.), Achim von Lorne (Fg.)	07.04.1973	Studio 3 des BR	Produktion
Klaviertrio	op. 70	<i>Belaros-Trio</i> : Horst-Jürgen Besig (Vi.), Albrecht Riehle (Vc.), Dieter Lallinger (Klav.)	16.10.1981	Studio 3 des BR	Produktion
Introduktion und Variationen über das »Vyšehrad«-Thema	op. 71	Charlotte Cassedanne (Hrf.), <i>Budapester Blechbläser-Quintett</i>	21.01.1985	Studio 3 des BR	Produktion
Introduktion und Variationen über das »Vyšehrad«-Thema	op. 71	Vladimir Haas (Hrf.), <i>Münchener Blechbläser-solisten</i> : Willi Bauer (Trp.), Werner Binder (Trp.), Jack Meredith (Hr.), Klaus Renk (Pos.), Manfred Hoppert (Tb.)	18.05.1985	Landshut, Burg Trausnitz, Weißer Saal	Konzertmitschnitt
Concertino per corno e orchestra d'archi	op. 74	Hermann Baumann (Hr.), <i>Münchener Rundfunk-orchester</i> (Ltq.: Jan Koetsier)	07.11.1979	Studio 1 des BR	Produktion
Drei Fragmente aus dem »Messias«	op. 75/1	<i>via-nova-chor</i> (Ltq.: Kurt Suttner)	05.04.1981	MHS	Konzertmitschnitt (Uraufführung)
Drei Fragmente aus dem »Messias«	op. 75/1	<i>Chor des BR</i> (Ltq.: Josef Schmidhuber)	03.05.1985	Studio 2 des BR	Produktion
Aus den »Schöpfungsliedern«	op. 75/2	Claude-France Journès (Klavier), <i>Chor des BR</i> (Ltq.: Josef Schmidhuber)	09.05.1985	Studio 2 des BR	Produktion (1. nachweisbare Auf-führung der Komposition)
Serenade für Streichtrio	op. 76	<i>Münchener Streichtrio</i> : Ana Chumachenco (Vi.), Oscar Lysy (Vla.), Wolfgang Mehlhorn (Vc.)	20.06.1980	Studio 3 des BR	Produktion (1. nachweisbare Auf-führung der Komposition)
Concertino für Tuba und Streichorchester	op. 77	Manfred Hoppert (Tb.), <i>Münchener Kammer-orchester</i> (Ltq.: Volker Schmidt-Gertenbach)	05.11.1980	Studio 2 des BR	Produktion (1. nachweisbare Auf-führung der Komposition)
Concertino für Tuba und Streich-orchester	op. 77	Thomas Walsh (Tb.), <i>Philharmonisches Kammerorchester München</i> (Ltq.: Michael Helm-rath)	16.05.1993	Philharmonie/ Gasteig	Produktion
Konzertante Musik (1. Satz)	op. 78	<i>Hamburger Hornquartett</i> : Birgit Zachow, Ursula Dummer, Rie Kawamura, Martin Sieveking; <i>Heiße Hexen</i> : Beate Harrer, Heidi Maier, Karin Kovath, Birgit Kölbl; <i>Kölner Hornquartett</i> : Stefanie Kopetschke, Thomas Ruh, Frantz Bechtel, Tobias Heimann; <i>Leipziger Lerchen</i> : Matthias Standke, Anja Engel, Yves Gieseler, Christina Benna	30.09.1995	Kempten, Musikschule	Konzertmitschnitt (Preisträgerkonzert beim Jan Koetsier-Wettbewerb 1995)

Kinderzirkus	op. 79b	Cornelia Monske (Schl.), <i>Budapester Blechbläser-Quintett</i> : Pál Petz (Trp.), István Palotai (Trp.), Imre Magyarai (Hr.), Ferenc Kocziás (Pos.), László Szabó (Tb.)	01.02.1990	Studio 3 des BR	Produktion
Kinderzirkus	op. 79b	<i>Majestic Brass</i>	01.10.1994	Kempten, Musikschule	Konzertmitschnitt (Preisträgerkonzert beim Jan Koetsier-Wettbewerb 1994)
Brass Symphony	op. 80	<i>Blechbläser-Ensemble des 46. Internationalen Jugend-Festspieltreffens Bayreuth</i> (Ltg.: Arno Lange)	17.08.1996	Bayreuth, Balkonsaal der Stadthalle	Konzertmitschnitt (Konzert beim 46. Internationalen Jugend-Festspieltreffen Bayreuth)
Trio für Flöte, Fagott und Klavier	op. 81	Marion Finke (Fl.), Birgit Söhl (Fg.), Yumiko Doi (Klav.)	19.05.1993	MHS	Produktion
Trio für Flöte, Fagott und Klavier	op. 81	Janne Thomsen (Fl.), Marco Postinghel (Fg.), Oliver Triendl (Klav.)	04./05.02.2006	Studio 2 des BR	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Ambitus
Introduktion und Variationen über ein Thema aus der Oper »Jonny spielt auf« von Ernst Křenek	op. 82/1	Janos Maté (Vi.), Barton Weber (Klav.)	13.12.1981	München, Stadtmuseum	Konzertmitschnitt (Konzert anlässlich des 70. Geburtstags von Jan Koetsier)
Introduktion und Variationen über ein Thema aus der Oper »Das Herz« von Hans Pfitzner	op. 82/2	Rebecca Rust (Vc.), Barton Weber (Klav.)	13.12.1981	München, Stadtmuseum	Konzertmitschnitt (Konzert anlässlich des 70. Geburtstags von Jan Koetsier)
Introduktion und Variationen über ein Thema aus der Oper »Die Zauberflöte« von Werner Egek	op. 82/3	Annemarie Guntner-Binder (Vla.), Barton Weber (Klav.)	13.12.1981	München, Stadtmuseum	Konzertmitschnitt (1. nachweisbare Aufführung der Komposition; Konzert anlässlich des 70. Geburtstags von Jan Koetsier)
Introduktion und Variationen über ein Thema aus der Oper »Die Kluge« von Carl Orff	op. 82/4	Josef Niederhammer (Kb.), Barton Weber (Klav.)	13.12.1981	München, Stadtmuseum	Konzertmitschnitt (Konzert anlässlich des 70. Geburtstags von Jan Koetsier)
Variationen über ein Altniederländisches Minnelied	op. 83	<i>Münchener Kammerorchester</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	06.11.1980	Studio 2 des BR	Produktion (Uraufführung)
Fantasie für Violoncello, Fagott und Klavier	op. 87/1	Rebecca Rust (Vc.), Friedrich Edelmann (Fg.), Barton Weber (Klav.)	02.04.1984	Studio 3 des BR	Produktion
Concertino Drammatico	op. 88	Sigrid Fuchs (Vi.), Gunter Pretzel (Vla.), <i>Münchener Kammerorchester</i> (Ltg.: Hans Stadlmair)	13.07.1982	Studio 2 des BR	Produktion (Uraufführung)
Concertino für Posaune und Streichorchester	op. 91	Armin Rosin (Pos.), <i>Münchner Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Lamberto Gardelli)	16.03.1984	Studio 1 des BR	Konzertmitschnitt (Uraufführung; 3. Münchner Funkkonzert der Saison)
Choral-Fantasie für Tuba und Orgel	op. 93	Finn Schumaker (Tb.), Matthias Gerstner (Org.)	20.10.1991	Baldham, Petrikirche	Konzertmitschnitt
Konzert für vier Hörner und Orchester	op. 95	<i>Leipziger Hornquartett</i> : Günter Opitz, Dieter Reinhardt, Siegfried Gizycki, Waldemar Markus, <i>Münchner Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Werner Andreas Albert)	04.03.1988	Studio 1 des BR	Produktion
Scherzo Brillante	op. 96	Bruno Schneider (Hr.), Oliver Triendl (Klav.)	06.02.2006	Studio 2 des BR	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Ambitus
Französisches Konzert	op. 98	András Adorján (Fl.), Marianne Henkel (Fl.), <i>Solisti Fiamminghi</i> (Ltg.: Rudolf Werthen)	22./23.07.1985	Herkulesaal der Residenz	Konzertmitschnitt (Uraufführung)

Französisches Konzert	op. 98	András Adorján (Fl.), Marianne Henkel (Fl.), <i>Münchener Kammerorchester</i> (Ltg.: Hans Stadlmair)	19.01.1989	MHS	Konzertmitschnitt
Missa in honorem Sancti Antonii de Padua	op. 100	<i>Philharmonischer Chor München</i> (Ltg.: Josef Schmidhuber)	24.07.1987	Philharmonie/ Gasteig	Konzertmitschnitt
Streichquartett	op. 104	<i>Koeckert-Quartett</i> : Rudolf-Joachim Koeckert (Vi.), Antonio Spiller (Vi.), Franz Schessl (Vla.), Helmar Stiehler (Vc.)	30.05.1987	MHS	Konzertmitschnitt (Uraufführung)
Grassauer Zwiefacher	op. 105/3a	<i>Grassauer Blechbläser</i> (Ltg.: Hans-Josef Crump)	23.10.1993	Kempten, Musikschule	Konzertmitschnitt (1. nachweisbare Aufführung; Preisträgerkonzert beim Jan Koetsier-Wettbewerb 1993)
Grassauer Zwiefacher	op. 105/3b	<i>Slokar Quartet</i> : Branimir Slokar, Beat Ryser, Marc Reift, Armin Bachmann (Pos.)	20.-22.09.1993	Studio 1 des BR	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Marcophon (1. nachweisbare Aufführung)
»Papillons-Variationen«	op. 108	<i>Trio Papillon</i> : Thomas Richter (Fl.), Gerhard Schnitzler (Ob.), Monika Stöhr (Klav.)	17.07.1989	Studio 3 des BR	Produktion
Burg-Serenade	op. 109	<i>Münchner Symphoniker</i> (Ltg.: Christoph Stepp)	25.09.1991	Herkulesaal der Residenz	Konzertmitschnitt
Sextett	op. 110	Gitti Pirner (Klav.), <i>Stuttgarter Bläserquintett</i> : Willy Freivogel (Fl.), Sigurd Michael (Ob.), Rainer Schumacher (Klar.), Friedhelm Pütz (Hr.), Hermann Herder (Fg.)	07.07.1991	Vaterstetten, Rathaus	Konzertmitschnitt (Uraufführung; Konzert anlässlich des 80. Geburtstags von Jan Koetsier)
Trio Romantico	op. 111	Günter Pretzel (Vla.), Edgar Gredler (Vc.), Ayami Ikeba (Klav.)	15.11.1990	Studio 3 des BR	Produktion
Gran Trio	op. 112	<i>Trio Armin Rosin</i> : Claude Rippas (Trp.), Armin Rosin (Pos.), Susy Lüthy (Klav.)	03.-06.10.1989	MHS	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Hänssler Classic
Gran Trio	op. 112	Guido Segers (Trp.), Dany Bonvin (Pos.), Michaela Pühn (Klav.)	02.11.2003	München, Saal des Alten Rathauses	Konzertmitschnitt
Gran Trio	op. 112	Hannes Läubin (Trp.), Hansjörg Profanter (Pos.), Lukas Maria Kuen (Klavier)	06.12.2008	München, Max-Joseph-Saal der Residenz	Konzertmitschnitt (Kammerkonzert mit Solisten des <i>Symphonieorchesters des BR</i>)
Concertino per quattro tromboni ed orchestra d'archi	op. 115	<i>Slokar Quartet</i> : Branimir Slokar, Beat Ryser, Marc Reift, Armin Bachmann (Pos.), <i>Münchener Kammerorchester</i> (Ltg.: Hans Stadlmair)	23.07.1990	Studio 1 des BR	Produktion
Concertino per quattro tromboni ed orchestra d'archi	op. 115	<i>Slokar Quartet</i> : Branimir Slokar, Beat Ryser, Marc Reift, Armin Bachmann (Pos.), <i>Münchener Kammerorchester</i> (Ltg.: Hans Stadlmair)	20.-22.09.1993	Studio 1 des BR	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Marcophon
Concertino per quattro tromboni ed orchestra d'archi	op. 115	Oliver Siefert (Pos.), Stefan Geiger (Pos.), Uwe Schrodi (Pos.), Markus Blecher (Basspos.), <i>Münchner Rundfunkorchester</i> (Ltg.: Christoph Poppen)	25./26.11.1997	Studio 1 des BR	Produktion
Tänzerische Impressionen	op. 119	Stephanie Meitzner (Hrf.), Magdalena Meitzner (Marimbaphon)	05.03.1999	Studio 1 des BR	Produktion

Große Fantasie	op. 120	<i>Trio Armin Rosin</i> : Claude Rippas (Trp.), Armin Rosin (Pos.), Friedrich Fröschle (Klav.)	24.–28.05.1992	Niederalteich, Basilika	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Hänssler Classic
Cinque dialoghi	op. 121	Silvia Straubinger (Vl.), Katharina Schöpf (Vc.)	07.07.1991	Vaterstetten, Rathaus	Konzertmitschnitt (Uraufführung; Konzert anlässlich des 80. Geburtstags von Jan Koetsier)
Konzertantes Rondo	op. 123	Eva Barbarino (Klav.), <i>Capella Istropolitana</i> (Ltg.: Christian Brembeck)	14.07.1996	Mühldorf, Haberkasten	Produktion (1. nachweisbare Aufführung)
Max und Moritz, Suite in sieben Streichen	op. 127	Horst Schwarzer (Spr.), <i>Slokar Quartet</i> : Branimir Slokar, Beat Ryser, Marc Reift, Armin Bachmann (Pos.)	20.–22.09.1993	Studio 1 des BR	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Marcophon
Dresdner Trio	op. 130	Peter Damm (Hr.), Bernd Schober (Ob.), Rita Markwart (Klav.)	01.12.1994	Studio 3 des BR	Produktion
Dresdner Trio	op. 130	Marie-Luise Modersohn (Ob.), Bruno Schneider (Hr.), Oliver Triendl (Klav.)	05.02.2006	Studio 2 des BR	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Ambitus
Konzert für Blechbläserquintett und Orchester	op. 133	<i>Blech Beauty Quintet</i> : Yosemite Adjei (Trp.), Christoph Dürr (Trp.), Stefanie Kopetschke (Hr.), Axel Maucher (Pos.), Ralf Tochtermann (Tb.), <i>Münchener Symphoniker</i> (Ltg.: Christoph Stepp)	09.02.1994	Herkulesaal der Residenz	Konzertmitschnitt (Uraufführung)
Konzert für Blechbläserquintett und Orchester	op. 133	<i>Munich Brass Connection</i> : Thomas Berg (Trp.), Konrad Müller (Trp.), Christian Loferer (Hr.), Sebastian Sager (Pos.), Fabian Heichele (Tb.), <i>Bayerisches Landesjugendorchester</i> (Ltg.: Andrés Orozco-Estrada)	09.08.2008	Sonthofen, Kath. Kirche St. Michael	Konzertmitschnitt (Oberstdorfer Musiksommer 2008)
Falstaffiade	op. 134	<i>Slokar Quartet</i> : Branimir Slokar, Beat Ryser, Marc Reift, Armin Bachmann (Pos.)	20.-22.09.1993	Studio 1 des BR	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Marcophon (1. nachweisbare Aufführung)
Die Bremer Stadtmusikanten	op. 138	<i>Trombomania</i>	04.10.1997	Kempten, Musikschule	Konzertmitschnitt (1. nachweisbare Aufführung; Preisträgerkonzert beim Jan Koetsier-Wettbewerb 1997)
Brass Memorial to Brahms	op. 139	<i>Mitglieder des Symphonieorchesters des BR</i> (Ltg.: Michael Schönwandt)	09./10.12.1999	Philharmonie/ Gasteig	Konzertmitschnitt (2. Abonnementkonzert A der Saison)
Don Quichottisen	op. 144	<i>Ewald Brass Quintet</i> : Levente Bakó (Trp.), Tamás Tarkó (Trp.), András Kovalcsik (Hr.), Róbert Káip (Pos.), Tamás Kelemen (Tb.)	28.10.2001	MHS	Konzertmitschnitt (1. nachweisbare Aufführung; Preisträgerkonzert beim Jan Koetsier-Wettbewerb 2001)
Trauermusik	o. Op.	Kurt Christian (Fl.), Robert Gerstner (Klar.), <i>Bamberger Symphoniker</i> (Ltg.: Jan Koetsier)	21.12.1954	Bamberg, Kulturraum	Produktion
Ländliche Festmusik	o. Op.	<i>Knappschaftskapelle Peiting</i> (Ltg.: Wilhelm Binder)	12.11.1986	Peiting	Produktion