

DISKOGRAPHIE DER KOMPOSITIONEN JAN KOETSIRS (AUSWAHL)

Werktitel	Opuszahl	Interpreten	Plattenfirma	Aufnahmedatum und -ort	Katalog-nummer
Trio, Kleine ländliche Suite	op. 13/1a	<i>Trio Papillon</i> : Thomas Richter (Fl.), Gerhard Schnitzler (Ob.), Monika Stöhr (Klav.)	Co-Produktion Radio Bremen/Bayer Records	Aufnahme: 05.02.–20.12.1991, Radio Bremen, Studio F	BR 100215
Trio per clarinetto in La, violoncello e pianoforte	op. 13/2	Eduard Brunner (Klar.), Johannes Moser (Vc.), Oliver Triendl (Klav.)	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Ambitus	Aufnahme: 04.02.2006, München, Studio 2 des BR	amb 96 913
6 Bagatellen	op. 16/2	<i>Holzbläser-Trio des Saarländischen Rundfunks</i> : Jürgen Schmitt (Ob.), Dietrich Fritsche (Klar.), Ulrich Rinderle (Fg.)	Aurophon	1991	AU 34006
Konzert für Trompete, Posaune und Orchester	op. 17	John Wilbraham (Trp.), Armin Rosin (Pos.), <i>Nürnberger Symphoniker</i> (Ltq.: Uri Segal)	Colosseum	1975 und 1978, Nürnberg, Colosseum Musikstudios	90342
Ouverture Valerius	op. 22	<i>Omroeporkest</i> (Ltq.: Jan Koetsier)	Audio	Aufnahme: 16.09.1942; Veröffentlichung: 06.01.2003	APL 101.552
II. Symphonie	op. 30	<i>Concertgebouworkest</i> (Ltq.: Eduard van Beinum)	Audio	Aufnahme: 01.02.1948; Veröffentlichung: 06.01.2003	APL 101.552
Petite Suite	op. 33/1a	<i>Philip Jones Brass Ensemble</i>	Claves	London, Studio Angus McKenzie; Veröffentlichung: 1987	50-600
Cinq Nouvelles	op. 34a	<i>Leipziger Hornquartett</i> : Günther Opitz, Dieter Reinhardt, Siegfried Gizycki, Waldemar Markus	Edel Classics/Berlin Classics	Aufnahme: 1965–1978, Leipzig, Radio DDR (Sender Leipzig)	13572
Cinq Nouvelles	op. 34a	<i>Leipziger Hornquartett</i> : Max Hilpert, Johannes Winkler, Tino Bölk, Michael Gühne	Capriccio/Delta Music GmbH	Aufnahme: 04.06.2000, Leipzig, MDR-Sendesaal	10898
Partita per Corno Inglese e Organo manualiter	op. 41/1	Robert Hubbard (Englischhr.), James Welch (Org.)	Wilson Audio	Aufnahme: 1978 Palo Alto/Kalifornien, All Saints' Episcopal Church	
Partita per Corno Inglese e Organo manualiter	op. 41/1	Hanspeter Weber (Englischhr.), Viktor Scholz (Org.)	Audite	Aufnahme: 06.1979 Stuttgart-Kaltental, Pfarrkirche St. Antonius (1996 remastered)	95.451 / 04480
Partita per Corno Inglese e Organo manualiter	op. 41/1	Manfred Hoth (Englischhr.), Ulrich Leykam (Org.)	Studio nominal Düsseldorf	Düsseldorf, Ev. Melancton-Gemeinde	
Partita per Corno Inglese e Organo manualiter	op. 41/1	Sara Lambert Bloom (Englischhr.), David Mulbury (Org.)	Centaur Records	Veröffentlichung: 20.06.1995	2217
Partita per Corno Inglese e Organo manualiter	op. 41/1	Pamela Pecha (Englischhr.), Karel Paukert (Org.)	Crystal Records	Veröffentlichung: 08.06.1998	721
Partita per Corno Inglese e Organo manualiter	op. 41/1	Monika Stadtmüller (Englischhr.), Peter A. Stadtmüller (Org.)	CD-Produktion Marienstatt	Aufnahme: 2000, Kloster Marienstatt/Westerwald, Zisterzienser-Abteikirche; Veröffentlichung 2001	

Partita für D-Trompete und Orgel	op. 41/2	Claude Rippas (Trp.), Jürg Neuenschwander (Org.)	Zytglogge Verlag	Veröffentlichung: 1987	4958
Partita für D-Trompete und Orgel	op. 41/2	Bernhard Kratzer (Trp.), Monika Nuber (Org.)	Heroic Music		10105
Partita für D-Trompete und Orgel	op. 41/2	Thomas Hammes (Trp.), Christian Schmitt (Orgel)	Mons Records	Aufnahme: 19.–21.05.2008, Saarlouis-Fraulautern, Hl. Dreifaltigkeitskirche	MR 874-457
Partita für Posaune und Orgel	op. 41/3	Gábor Hegedüs (Pos.), Hermann Harrassowitz (Org.)	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Harrassowitz	Aufnahme: 28.02.–02.03.1995, Nürnberg, St. Lorenz	
Cinq Impromptus	op. 55	<i>Slokar Quartet</i> : Branimir Slokar, Beat Ryser, Marc Reift, Armin Bachmann (Pos.)	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Marcophon	Aufnahme: 20.–22.09.1993, München, Studio 1 des BR	947-2
Cinq Impromptus	op. 55	<i>Quattromboni</i>	Marcophon		921-2
Cinq Impromptus	op. 55	Joseph Alessi, Blair Bollinger, Scott Hartman, Mark H. Lawrence (Pos.)	Summit Records	Aufnahme: Januar 2001; Veröffentlichung: 08.04.2003	345
Cinq Impromptus (Bearbeitung für Bläserensemble)	op. 55	<i>Rüppurr Brasspur</i> (Ltg.: Dieter Cramer)	B-ton	Aufnahme: 21.–23.03.1997, Durlauch-Aue, Trinitatis Kirche	7171-3 / 07996
Sonatina per tromba e pianoforte	op. 56	Haruto Yoshida (Trp.), Junko Yoshida (Klav.)	Thorofon	Veröffentlichung: 01.07.1991	2109
Sonatina per tromba e pianoforte	op. 56	Jean-François Michel (Trp.), Philippe Morard (Klav.)	Marcophon		919-2
Sonatina per tuba e pianoforte	op. 57	Mike Forbes (Tb.), Deborah Lloyd (Klav.)	Summit Records	Aufnahme: März – Oktober 2005, Wisconsin	DCD 462
Sonatina per trombone e pianoforte	op. 58/1	Branimir Slokar (Pos.), Wolfgang Wagenhäuser (Klav.)	Marcophon	1998	902
Allegro maestoso per trombone basso e pianoforte	op. 58/2	Armin Bachmann (Basspos.), Wolfgang Wagenhäuser (Klav.)	Marcophon	1989	892-2
Romanza per corno in fa e pianoforte	op. 59/2	Gail Williams (Hr.), Mary Ann Covert (Klav.)	Summit Records	Veröffentlichung: 10.07.2001 (?)	298
Romanza per corno in fa e pianoforte	op. 59/2	Bruno Schneider (Hr.), Oliver Triendl (Klav.)	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Ambitus	Aufnahme: 06.02.2006, München, Studio 2 des BR	amb 96 913
Cinq Miniatures	op. 64	<i>Quartetto Bosso</i> : Ozan Cakar, Józef Hárs, Hanno Westphal, Felix Winker (Hr.)	Kulturstiftung Hohenlohe/Hohenloher Kultursommer	Aufnahme: Kath. Kirche in Dörzbach-Messbach (o. J.)	
Brass Quintet	op. 65	<i>Rennquintett</i> : Uwe Zaiser (Trp.), Peter Leiner (Trp.), Sjöen Scott (Hr.), Jochen Scheerer (Pos.), Ralf Rudolph (Tuba)	Bayer Records	Aufnahme: 1995; Veröffentlichung: 1996	BR 100263
Brass Quintet	op. 65	<i>Philharmonic Brass Luzern</i> : Laurent Tinguely (Trp.), Paul Muff (Trp.), Josef Koller (Hr.), Ludwig Wicki (Pos.), Hans Duss (Tb.)	Marcophon	Juli 1991, Ludwigsburg, Bauer Studios	918-2
Brass Quintet	op. 65	<i>Florida State Brass Quintet</i>	Crystal Records		566
Tre Pezzi	op. 66	<i>Ikarus-Quartett</i> : Marianne Linder (Fl.), Martin Frutiger (Ob.), Patrick Bader (Klar.), Lorenz Martin (Fg.)	Swiss Pan		51717

Kolloquium für Blechbläser	op. 67b	Armin Rosin (Pos.), <i>Brass-Philharmonie-Stuttgart</i>	Hänssler Classic	Aufnahme: 1987 / Veröffentlichung: 12.07.2001 (?)	98985
Introduktion und Variationen über das »Vyšehrad«-Thema	op. 71	Annette Jansen-Zacks (Hrf.), <i>Rennquintett</i> : Uwe Zaiser (Trp.), Peter Leiner (Trp.), Sjöen Scott (Hr.), Jochen Scheerer (Pos.), Ralf Rudolph (Tb.)	Bayer Records	Aufnahme: 1995; Veröffentlichung: 1996	BR 100263
Introduktion und Variationen über das »Vyšehrad«-Thema	op. 71	Alice Giles (Hrf.), <i>Budapester Blechbläser-Quintett</i>	Koch Classics		3-1173-2 H1
Concertino per corno e orchestra d'archi	op. 74	Zbigniew Żuk (Hr.), <i>Polish Radio Orchestra Warszawa</i> (Ltg.: Jan Stanienda)	Żuk Records	Aufnahme: 11.–13.01.1996, Concert-Studio S 1 des <i>Polish Radio S.A.</i>	191122
Concertino per corno e orchestra d'archi	op. 74	Ab Koster (Hr.), <i>Noord Nederlands Orkest</i> (Ltg.: Jürgen Kussmaul)	NM Classics		92127
Concertino für Tuba und Streich-orchester	op. 77	Mike Forbes (Tb.), <i>University of Wisconsin Madison Chamber Orchestra</i> (Ltg.: James Smith)	Summit Records	Aufnahme: März – Oktober 2005, Wisconsin	DCD 462
Concertino für Tuba und Streich-orchester (Bearbeitung für Tuba und Klavier)	op. 77	Velvet Brown (Tb.), Roberto Arosio (Klav.)	Crystal Records	Aufnahme: 07.1998 / Veröffentlichung: 29.06.1999	692
Konzertante Musik	op. 78	<i>Hornisten der Hochschule »Mozarteum«, Salzburg</i> : Klaus Fend, Herwig Morscher, Hans Kreuzhuber, Christoph Walder, Martin Bramböck, Walter Pauzenberger, Thomas Gaugg, Markus Pferscher (Ltg.: Hansjörg Angerer)	Koch Classics/Musica Mundi	1991, Innsbruck, Kongresshaus	310 090
Kleiner Zirkusmarsch for Brass Quintet	op. 79a	<i>Philip Jones Brass Ensemble</i>	Claves	Aufnahme: Januar 1985, London, St. Lukes Church, Hampstead / Veröffentlichung: 26.07.1995	50-8503
Kleiner Zirkusmarsch	op. 79a	<i>Harmonic Brass</i>	Brass Works Munich GbR	Hornburg, Ev. Marienkirche	HBQCD17
Kleiner Zirkusmarsch	op. 79a	<i>London Brass</i>	Teldec/Warner Special Marketing		3984234952
Kinderzirkus	op. 79b	<i>Philharmonic Wind Orchestra</i> (Ltg.: Marc Reift)	Marcophon		7067 / 7076
Brass Symphony	op. 80	<i>Philip Jones Brass Ensemble</i>	Argo/Decca		ZRDL 1001
Brass Symphony	op. 80	<i>Weltblech</i> (Ensemble des Jeunesses Musicales Weltorchesters)	Amati	Veröffentlichung: 23.03.1999	ami 9701/1
Brass Symphony	op. 80	Studierende der Blechbläserklassen der Hochschule für Musik und Theater München (Ltg.: Hannes Läubin)	Art Voice	Aufnahme: 26.–29.03.2001, München, Hochschule für Musik und Theater	4896
Brass Symphony	op. 80	<i>Westchester Philharmonic Orchestra</i> (Ltg.: Paul Lustig Dunkel)	Summit Records	Veröffentlichung: 21.04.1998 (?)	218
Trio für Flöte, Fagott und Klavier	op. 81	Janne Thomsen (Fl.), Marco Postinghel (Fg.), Oliver Triendl (Klav.)	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Ambitus	Aufnahme: 04./05.02.2006, München, Studio 2 des BR	amb 96 913

Unterkagner Ländler	op. 87/2	Mike Forbes (Tb.), Jenny Gregoire (Vi.)	Summit Records	Aufnahme: März – Oktober 2005, Wisconsin	DCD 462
Choral-Fantasie für Horn und Orgel	op. 89	Manfred Dippmann (Hr.), Reinhard Seeliger (Org.)	Edition Lade	Görlitz, Pfarrkirche St. Peter und Paul	43
Ballade voor Althobo en Piano	op. 90	Patrick MacFarland (Englischhr.), Beverly Gilbert (Klav.)	Arundax Recordings		80140
Concertino für Posaune und Streichorchester	op. 91	Armin Rosin (Pos.), Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim (Ltg.: Vladislav Czarnecki)	Koch Classics/Schwann		3-1022-2 H1
Choral-Fantasie für Tuba und Orgel	op. 93	Mike Forbes (Tb.), Deborah Lloyd (Org.)	Summit Records	Aufnahme: März – Oktober 2005, Wisconsin	DCD 462
Sonate für Horn und Harfe	op. 94	Erica Goodman (Hrf.), Søren Hermannsson (Hr.)	BIS Records		500793
Scherzo Brillante	op. 96	Renate Hupka (Hr.), Svetlana Romanow (Klav.)	Freiburger Musikforum/Ars Musici / Deutscher Musikrat	Aufnahme: 20.05.1997, Halle, Kongress- und Kulturzentrum, Großer Saal (Abschlusskonzert des 34. Bundeswettbewerbs "Jugend musiziert")	5085-2 / 05152
Scherzo Brillante	op. 96	Gail Williams (Hr.), Mary Ann Covert (Klav.)	Summit Records	Veröffentlichung: 10.07.2001 (??)	298
Scherzo Brillante	op. 96	Bruno Schneider (Hr.), Oliver Triendl (Klav.)	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Ambitus	Aufnahme: 06.02.2006, München, Studio 2 des BR	amb 96 913
Französisches Konzert	op. 98	Johanna Schwarz (Fl.), Hermann Klemeyer (Fl.), <i>Enigma Ensemble</i> (Ltg.: Peter Schneider)	Verlag Urfeld GmbH	1995 (Konzertmitschnitt), Bad Tölz	
Französisches Konzert	op. 98	András Adorján (Fl.), Marianne Henkel (Fl.), <i>Franz Liszt Kammerorchester Budapest</i> (Ltg.: János Rolla)	Traversières Flute Collection	Aufnahme: 29.04.–01.05.2001, Radio Budapest, Studio 22	210/280
Concertino Piccolo	op. 101	<i>International Celebrity Trumpet Ensemble</i> : Ryan Anthony/Andrew Crowley, Florian Klingler (Piccolotrp.), Hans Gasch, Gábor Tarkövi, Rod Franks (Trp.)	Brass Classics	Aufnahme: 20.–22.02.2006, London, St. Paul's Church, Wimbledon Park	BC3005
Metamorphosen über ein Thema aus »Die Moldau«	op. 102	Alice Giles (Hrf.), <i>Budapester Blechbläser-Quintett</i>	Koch Classics		3-1173-2 H1
Grassauer Zwiefacher für 10 Blechbläser	op. 105/3a	Studierende der Blechbläserklassen der Hochschule für Musik und Theater München (Ltg.: Hannes Läubin)	Art Voice	Aufnahme: 26.–29.03.2001, München, Hochschule für Musik und Theater	4896
Grassauer Zwiefacher für 10 Blechbläser	op. 105/3a	<i>Grassauer Blechbläserensemble</i>	Produktion des <i>Grassauer Blechbläserensembles</i> / Hans-Josef Crump	18./19.03.1988	CDP 555-7777
Grassauer Zwiefacher für Posaunenquartett	op. 105/3b	<i>Slokar Quartet</i> : Branomir Slokar, Bert Ryser, Marc Reift, Armin Bachmann (Pos.)	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Marcophon	Aufnahme: 20.–22.09.1993, München, Studio 1 des BR	947-2
»Papillons-Variationen«	op. 108	<i>Trio Papillon</i> : Thomas Richter (Fl.), Gerhard Schnitzler (Ob.), Monika Stöhr (Klav.)	Co-Produktion Radio Bremen/Bayer Records	1991	BR 100215

Gran Trio	op. 112	<i>Trio Armin Rosin</i> : Claude Rippas (Trp.), Armin Rosin (Pos.), Susy Lüthy (Klav.)	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Hänssler Verlag	02.–06.10.1989, München, Hochschule für Musik und Theater	98557
Gran Trio	op. 112	John Stevens (Tb.), Katie Stevens (Euph.), Martha Fischer (Klav.)	Summit Records	Veröffentlichung: 23.05.2006	446
Concertino per quattro tromboni ed orchestra d'archi	op. 115	<i>Slokar Quartet</i> : Branimir Slokar, Beat Ryser, Marc Reift, Armin Bachmann, <i>Münchener Kammerorchester</i> (Ltg.: Hans Stadlmair)	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Marcophon	Aufnahme: 20.–22.09.1993, München, Studio 1 des BR	947-2
Tänzerische Impressionen	op. 119	Babette Haag (Marimbaphon), Gudrun Haag (Hrf.)	Co-Produktion Koch Classics/Ludwigsburger Schlossfestspiele	Aufnahme: 1998, Dießen, Tonstudio Mahne; Veröffentlichung: 1999	3-1582-2
Große Fantasie	op. 120	<i>Trio Armin Rosin</i> : Claude Rippas (Trp.), Armin Rosin (Pos.), Friedrich Fröschle (Klav.)	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Hänssler Verlag	Aufnahme: 24.–28.05.1992, Niederalteich, Basilika	98,904
Irisches Trio	op. 126	<i>Trio Troppo Piano</i>	Signum/Note 1		SIGX 5300
Max und Moritz, Suite in sieben Streichen	op. 127	Horst Schwarzer (Spr.), <i>Slokar Quartet</i> : Branimir Slokar, Beat Ryser, Marc Reift, Armin Bachmann (Pos.)	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Marcophon	Aufnahme: 20.–22.09.1993, München, Studio 1 des BR	947-2
Galgenlieder	op. 129	Alison Ringling Slade (Sopr.), Mike Forbes (Tb.)	Summit Records	Aufnahme: März – Oktober 2005, Wisconsin	DCD 462
Dresdner Trio	op. 130	Marie-Luise Modersohn (Ob.), Bruno Schneider (Hr.), Oliver Triendl (Klav.)	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Ambitus	Aufnahme: 05.02.2006, München, Studio 2 des BR	amb 96 913
Konzert für Blechbläserquintett und Orchester	op. 133	<i>Rennquintett</i> : Uwe Zaiser (Trp.), Peter Leiner (Trp.), Sjöen Scott (Hr.), Jochen Scheerer (Pos.), Ralf Rudolph (Tb.), <i>Rundfunkorchester des Südwestfunks</i> (Ltg.: Christoph Eberle)	Bayer Records	Aufnahme: 1995; Veröffentlichung: 1996	BR 100263
Falstaffiade	op. 134	<i>Slokar Quartet</i> : Branimir Slokar, Beat Ryser, Marc Reift, Armin Bachmann (Pos.)	Co-Produktion Bayerischer Rundfunk/Marcophon	Aufnahme: 20.–22.09.1993, München, Studio 1 des BR	947-2
Falstaffiade	op. 134b	Mike Forbes (Tb.), <i>Four Part Invention Horn Quartet</i> : James Boldin, Melissa Morey, Lauren Robinson, Ryan Sedgwick	Summit Records	Aufnahme: März – Oktober 2005, Wisconsin	DCD 462
Philip-Jones-Story	op. 135	<i>Südtiroler Bläserensemble</i> (Ltg.: Valentin Resch)	Marcophon	1994	952-2
Philip-Jones-Story	op. 135	Studierende der Blechbläserklassen der Hochschule für Musik und Theater München (Ltg.: Hannes Läubin)	Art Voice	Aufnahme: 26.–29.03.2001, München, Hochschule für Musik und Theater	4896
Introduktion und 12 Variationen über »Das Blümchen Wunderhold«	op. 137	Thomas Richter (Fl.), Birgit Bachhuber (Hrf.)	Ambitus	1996, Benediktbeuren	amb 97954
Brass Memorial to Brahms	op. 139	<i>Weltblech</i> (Ensemble des Jeunesses Musicales Weltorchesters)	Amati	Aufnahme: 27.–29.09.1999, Berlin, Jesus-Christus-Kirche (Dahlem)	ami 9901/1
Brass Memorial to Brahms	op. 139	Studierende der Blechbläserklassen der Hochschule für Musik und Theater München (Ltg.: Hannes Läubin)	Art Voice	Aufnahme: 26.–29.03.2001, München, Hochschule für Musik und Theater	4896

Quintetto Lirico	op. 141	<i>Rennquintett</i> : Uwe Zaiser (Trp.), Peter Leiner (Trp.), Sjöen Scott (Hr.), Jochen Scheerer (Pos.), Ralf Rudolph (Tb.)	Bayer Records	Aufnahme: 1995; Veröffentlichung: 1996	BR 100263
Sonata Praeclassica	op. 142	<i>Südtiroler Bläserensemble</i> (Ltg.: Valentin Resch)	Marcophon		7041
Sonata Praeclassica	op. 142	Studierende der Blechbläserklassen der Hochschule für Musik und Theater München (Ltg.: Hannes Läubin)	Art Voice	Aufnahme: 26.–29.03.2001, München, Hochschule für Musik und Theater	4896
Don Quichottisen	op. 144	<i>Rennquintett</i> : Uwe Zaiser (Trp.), Peter Leiner (Trp.), Sjöen Scott (Hr.), Jochen Scheerer (Pos.), Ralf Rudolph (Tb.)	Bayer Records	Aufnahme: 1998/99; Veröffentlichung: 1999	BR 150 023
Sonata da chiesa	op. 146	<i>Südtiroler Bläserensemble</i> (Ltg.: Valentin Resch)	Marcophon		7041
Concerto da camera	op. 147	Studierende der Blechbläserklassen der Hochschule für Musik und Theater München (Ltg.: Hannes Läubin)	Art Voice	Aufnahme: 26.–29.03.2001, München, Hochschule für Musik und Theater	4896
Mundus Juventutis	op. 148	<i>Weltblech</i> (Ensemble des Jeunesses Musicales Weltorchesters)	Amati	Aufnahme: 27.–29.09.1999, Berlin, Jesus-Christus-Kirche (Dahlem)	ami 9901/1
Don Giovannis Höllenfahrt	op. 153	<i>Weltblech</i> (Ensemble des Jeunesses Musicales Weltorchesters)	Amati	Aufnahme: 27.–29.09.1999, Berlin, Jesus-Christus-Kirche (Dahlem)	ami 9901/1
Don Giovannis Höllenfahrt	op. 153	Mike Forbes (Tb.), <i>University of Wisconsin Madison Brass Ensemble</i> (Ltg.: John Stevens)	Summit Records	Aufnahme: März – Oktober 2005, Wisconsin	DCD 462