

<b>PRODUKTIONEN UND KONZERTMITTSCHNITTE DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS UNTER LEITUNG VON JAN KOETSIER</b>						
<b>mit dem Symphonieorchester des BR (SO), dem Münchner Rundfunkorchester (RO), dem Chor des BR (BRChor), den Bamberger Symphonikern (BS) und den Münchner Philharmonikern (MPhil)</b>						
<b>Komponist</b>	<b>Werktitel</b>	<b>Orchester/ Chor</b>	<b>Solisten</b>	<b>Aufnahme- datum</b>	<b>Art der Aufnahme</b>	<b>Aufnahmeort</b>
Abel, Carl Friedrich	Ouvertüre B-Dur	SO		20.12.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Abel, Carl Friedrich	Symphonie Es-Dur	MPhil		23.12.1965	Produktion	München
Abendroth, Walter	Symphonie Nr. 4 C-Dur, op. 28	MPhil		26.02.1957	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Abendroth, Walter	Sinfonietta, op. 32	MPhil		13.07.1959	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Abendroth, Walter	Violoncellokonzert, op. 41	SO	Siegfried Palm (Vc.)	24.09.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Abendroth, Walter	Klavierkonzert, op. 44	BS	Barbara Korn (Klav.)	16.12.1971	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Albert, Eugen d'	<i>Hüll' in die Mantille dich fester ein</i> , Tanzlied des Sebastiano, aus: <i>Tiefland</i>	BRChor, SO	Ferdinand Frantz (Bar.)	13.09.1951	Produktion	Studio 1 des BR
Albert, Eugen d'	<i>Die Abreise</i>	SO	Lotte Schädle (Sopr.), Erwin Wohlfahrt (Ten.), Willy Ferenz (Bar.)	01.–04.04.1964	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Albert, Eugen d'	<i>Die Abreise</i> (Gesamtaufnahme und einzelne Szenen)	SO	Lotte Schädle (Sopr.), Erwin Wohlfahrt (Ten.), Willy Ferenz (Bar.)	06.04.1964	Produktion	Studio 9 des BR
Ammende, D.	Variationen und Fuge über ein eigenes Thema	BS		06.05.1964	Produktion	Bamberg
Ammende, D.	<i>Der irdische Tag</i> , Liederzyklus für Sopran und Orchester	MPhil	Cvetka Ahlin (Sopr.)	18.05.1972	Produktion	o.O.
Antoniou, Theodor	Violinkonzert, op. 28	MPhil	Dénes Zsigmondy (Vi.)	19.12.1968	Produktion	Studio 1 des BR
Arenskij, Anton	Klavierkonzert, op. 2	MPhil	Galina Kowal (Klav.)	26.02.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Arenskij, Anton	Symphonie Nr. 1 h-moll, op. 4	BS		18.02.1964	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Ariosti, Attilio	<i>Vuoi, che parta</i> , Arie aus: <i>Lucio Vero</i>	BS	Clara Ebers (Sopr.)	13.05.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Arne, Th. A.	Ouvertüre zu <i>Artaxerxes</i>	SO		31.01.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Atterberg, Kurt	Eine Värmland-Rhapsodie, op. 36	SO		07.11.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Atterberg, Kurt	Symphonie Nr. 4 g-moll, op. 14	SO		19.12.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Auber, Daniel-François-Esprit	<i>Erblickt auf Felsenhöhen</i> , Romanze der Zerline, aus: <i>Fra Diavolo</i>	SO	Rita Streich (Sopr.)	11.10.1952	Produktion	Studio 1 des BR
Bach, C. Ph. E.	Sinfonie für Streicher B-Dur, Wq 182 Nr. 2	BS		16.05.1958	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Bach, C. Ph. E.	Konzert für Flöte, Streicher und B. c. a-moll, Wq 166	SO	Gustav Scheck (Fl.)	13.04.1961	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Bach, J. S.	<i>Pastorale</i> , aus: <i>Weihnachtsoratorium</i> , BWV 248	SO		12.12.1954	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Bach, J. S.	Konzert für Cembalo, Streicher und B. c. Nr. 2 E-Dur, BWV 1053	MPhil	Li Stadelmann (Cemb.)	26.01.1974	Produktion	Studio 1 des BR
Bach, Joh. Chr.	Fagottkonzert B-Dur	SO	Karl Kolbinger (Fg.)	02.01.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Badings, Henk	Symphonische Variationen (1936)	BS		05.06.1953	Produktion	Bamberg/Kulturraum

Badings, Henk	Klavierkonzert	MPhil	Oskar Koebel (Klav.)	11.03.1954	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Badings, Henk	Atlantische Tänze für Klavier und kleines Orchester	MPhil	Oskar Koebel (Klav.)	09.01.1956	Produktion	o.O.
Badings, Henk	<i>Orestes</i> , Funkoper in einem Akt	Singg. R. Lamy, SO	Lieselotte Fölser (Sopr.), Hertha Töpfer (Mezzosopr.), Hanne Münch (Alt), Res Fischer (Alt), Bernd Aldenhöf (Ten.), Karl Ostertag (Ten.), Rudolf Wünzer (Bar.), Willi Berling (Bass), Max Proebstl (Bass), Alois Maria Giani (Spr.)	15.–27.04.1957	Produktion	Studio 1 des BR
Badings, Henk	Symphonie Nr. 9 für Streichorchester	SO		08.07.1975	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Badings, Henk	Divertimento für Orchester	BS		17./18.11.1986	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Barber, Samuel	Violinkonzert, op. 14	RO	Kurt Guntner (VI.)	21.01.1975	Produktion	Studio 1 des BR
Barber, Samuel	Violinkonzert, op. 14	RO	Kurt Guntner (VI.)	24.01.1975	Konzertmitschnitt (2. Funkkonzert der Saison)	Studio 1 des BR
Barraud, Henry	Klavierkonzert	MPhil	Jeanne Manchon (Klav.)	22.07.1955	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Bartók, Béla	Konzert für 2 Klaviere, Schlagzeug und Orchester, Sz 115	SO	Carl Seemann (Klav.), Edith Picht-Axenfeld (Klav.)	30.03.1951	Konzertmitschnitt ( <i>musica viva</i> )	Aula der Universität
Bartók, Béla	Divertimento, Sz 113	SO		12.10.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Bartók, Béla	Rhapsodie Nr. 2, Sz 90	BS	Dénes Zsigmondy (VI.)	23.05.1962	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Bartók, Béla	Violakonzert, Sz 120, op. posth.	SO	Georg Schmid (Vla.)	11./12.11.1965	Konzertmitschnitt (3. Abokonzert der Saison)	Herkulesaal, Residenz
Bartók, Béla	Klavierkonzert Nr. 3, Sz 119	RO	Anne Queffélec (Klav.)	19.09.1968	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Bartók, Béla	Violakonzert, Sz 120, op. posth.	SO	Georges Janzer (Vla.)	02.11.1973	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Baumann, M. G.	Orchester-Variationen, op. 29	BS		02.02.1966	Produktion	Bamberg
Baur, Jürg	Konzertante Musik für Klavier und Orchester	BS	Klaus Börner (Klav.)	24.04.1963	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Beck, Conrad	Kleine Suite für Streichorchester	MPhil		10.07.1957	Produktion	Studio 1 des BR
Beck, Conrad	<i>Aeneas Silvius</i> -Sinfonie für Orchester	SO		09.06.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Beck, Conrad	Konzert für Streichquartett und Orchester	BS	<i>Streichquartett der BS</i> : Ernesto Mampaey (VI.), Johannes Pelnasch (VI.), Anton Weigert (Vla.), Hans Melzer (Vc.)	25.05.1962	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Beethoven, L. v.	Nr. 3, Nr. 4 und Nr. 8, aus: Zwölf Deutsche Tänze, WoO 8	BS		24.06.1957	Produktion	o.O.
Beethoven, L. v.	Ouvertüre zu <i>Die Geschöpfe des Prometheus</i> , op. 43	SO		18.10.1957	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Beethoven, L. v.	Violinkonzert D-Dur, op. 61	SO	Edith Peinemann (VI.)	17./18.05.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz

Beethoven, L. v.	Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92	SO		05./06.11.1965	Konzertmitschnitt (2. Abokonzert der Saison)	Herkulesaal, Residenz
Beethoven, L. v.	Ouvertüre zu <i>König Stephan</i> , op. 117	SO		04.01.1966	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Beethoven, L. v.	Klavierkonzert Es-Dur, WoO 4	SO	Gernot Sieber (Klav.)	28.11.1972	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Beethoven, L. v.	Marcia alla turca, aus: <i>Die Ruinen von Athen</i> , op. 113	BS		18.02.1982	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Beethoven, L. v.	Ouvertüre zu: <i>Die Ruinen von Athen</i> , op. 113	BS		18.02.1982	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Bellini, Vincenzo	<i>Ebben si aduni – Tu la sventurata</i> , Szene und Arie des Gualtiero, aus: <i>Il pirata</i>	SO	John van Kesteren (Ten.)	15.06.1965	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Bellini, Vincenzo	Ouvertüre zu <i>I Capuleti e i Montecchi</i>	MPhil		o.J.	Produktion	o.O.
Berger, Theodor	Impressionen für Orchester	BS		04.01.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Berlioz, Hector	<i>Waverley</i> , Grande ouverture caractéristique, op. 1	MPhil		12.09.1961	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Bialas, Günter	Romanzero. Romanze, Serenade und Ballade für Orchester	SO		13.01.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Bialas, Günter	Konzert für Klarinette und Kammerorchester	MPhil	Wolfgang Schröder (Klar.)	24.06.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Bittner, Julius	Tänze aus Österreich	MPhil		18.12.1961	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Bizet, Georges	<i>Euren Toast kann ich wohl erwidern – Auf in den Kampf, Torero!</i> , aus: <i>Carmen</i>	SO	Ferdinand Frantz (Bar.)	14.09.1951	Produktion	Studio 1 des BR
Bizet, Georges	<i>Hier an dem Herzen treu geborgen</i> , aus: <i>Carmen</i>	SO	Robert Hoyem (Ten.)	19.09.1960	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Bjelinski, Bruno	Konzert für Flöte und Orchester	SO	Karl Bobzien (Fl.)	28.12.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Blacher, Boris	<i>Bacchanal</i> , aus: <i>Lysistrata</i> , Ballettsuite	SO		17.09.1953	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Blacher, Boris	<i>Musica giocosa</i> , op. 59	MPhil		16.12.1960	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Blacher, Boris	Violoncellokonzert	SO	Siegfried Palm (Vc.)	07.01.1966	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Bloch, Ernest	Concertino für Flöte, Viola und Orchester	BS	Michael Martin Kofler (Fl.), Helmut Nicolai (Vla.)	22.07.1965	Produktion	Bamberg
Blume, Hermann	Hornkonzert	BS	Kurt Richter (Hr.)	23.07.1956	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Boccherini, Luigi	Violinkonzert D-Dur	SO	Erich Keller (VI.)	18.03.1957	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Boccherini, Luigi	Sinfonie concertante G-Dur	BS	Roland Russ (Fl.), Fritz Scherzer (Hr.), Hans Bär (Fg.)	05.07.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Boismortier, Joseph Bodin de	Konzert für Fagott und Streichorchester D-Dur, op. 26	SO	Karl Kolbinger (Fg.)	03.01.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Borck, Edmund von	Präludium und Fuge, op. 10	SO		04.10.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Borck, Edmund von	2 Fantasiestücke, op. 17	BS		24.05.1962	Produktion	Bamberg/Kulturraum

Borries, Fritz von	Rondo impetuoso e capriccioso für Orchester, op. 31	BS		20.02.1964	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Borris, Siegfried	Symphonie Nr. 3 A-Dur, op. 29	BS		10.04.1953	Produktion	Bamberg, Zentralsaal
Borris, Siegfried	Orchester-Suite, op. 25/1	MPhil		27.02.1959	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Borris, Siegfried	<i>Totentanz</i> , op. 39/2	SO		24.09.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Borris, Siegfried	Symphonie Nr. 5 cis-moll, op. 61	BS		10.03.1964	Produktion	Bamberg
Brahms, Johannes	<i>Gesang der Parzen</i> , op. 89	BRChor, SO		27.09.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Brahms, Johannes	Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 73	SO		28./29.05.1964	Konzertmitschnitt (11. Abokonzert der Saison)	Herkulesaal, Residenz
Brandts-Buys, Jan	<i>Poetischer Spaziergang</i> , op. 50	SO		11.02.1959	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Bresgen, Cesar	Kammerkonzert für Gitarre und kleines Orchester	MPhil	Barna Kováts (Gitarre)	02.01.1967	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Bresgen, Cesar	Hornkonzert	MPhil	Michael Höltzel (Hr.)	08.01.1971	Produktion	Studio 1 des BR
Bresgen, Cesar	Totentanz nach Holbein für Klavier und kleines Orchester	MPhil	Gernot Sieber (Klav.)	23.03.1977	Produktion	Studio 1 des BR
Britten, Benjamin	Serenade für Tenor, Horn und Streichorchester, op. 31	SO	Peter Pears (Ten.), Kurt Richter (Hr.)	16.05.1952	Konzertmitschnitt ( <i>musica viva</i> )	Aula der Universität
Britten, Benjamin	Four Sea Interludes, op. 33a	BS		21.12.1953	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Bruch, Max	Schwedische Tänze, Fassung für Orchester, op. 63	MPhil		05.09.1957	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Bruch, Max	Symphonie Nr. 2 f-moll, op. 36	BS		12.12.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Bruch, Max	Romanze für Viola und Orchester F-Dur, op. 85	SO	Jean Rieber (Vla.)	15.07.1981	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Bruckner, Anton	Ouvertüre g-moll, WAB 98	SO		06.04.1968	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Brugk, Hans M.	Variationen und Rondo über ein heiteres Thema, op. 5	MPhil		22.03.1977	Produktion	Studio 1 des BR
Büchtger, Fritz	Konzert für Streichorchester	SO		26.02.1953	Produktion	Studio 1 des BR
Büchtger, Fritz	<i>Die Auferstehung nach Matthäus</i>	BRChor, SO		27.02.1956	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Burkhard, Willy	Variationen zu <i>Till Eulenspiegel</i> , op. 37	MPhil		05.03.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Burkhard, Willy	Sonata da camera für Streichorchester und Schlagzeug, op. 89	SO		19.10.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Busoni, Ferruccio	Lustspiel-Ouvertüre für Orchester, op. 38	BS		22.12.1953	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Busoni, Ferruccio	<i>Indianische Fantasie</i> für Klavier und Orchester, op. 44	BS	Richard Staab (Klav.)	11.05.1955	Produktion	Bamberg
Busoni, Ferruccio	Nocturne symphonique, op. 43	SO		20.12.1956	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Busoni, Ferruccio	Konzertstück für Klavier und Orchester d-moll, op. 31a	MPhil	Walter Bohle (Klav.)	03.01.1967	Produktion	Studio 1 des BR

Busoni, Ferruccio	Concertino für Klarinette und kleines Orchester, op. 48	SO	Eduard Brunner (Klar.)	15.06.1976	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Campion, François	Kleine Suite g-moll (Bearbeitung für Streichorchester)	BS		09.04.1965	Produktion	Bamberg/ Dominikanerbau
Campra, André (u.a.)	<i>La guirlande de Campra</i> , Une série de variations ou de méditations sur un thème de son opéra <i>Camille</i> de 1717	SO		12.09.1957	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Cannabich, Carl	Divertissement concertant für 2 Violinen und Orchester F-Dur	MPhil	Fritz Sonnleitner (Vl.), Hans Herchenhan (Vl.)	19.12.1966	Produktion	Studio 1 des BR
Cannabich, Carl	Potpourri für 2 konzertierende Violinen und großes Orchester F-Dur, op. 6	MPhil	Fritz Sonnleitner (Vl.), Hans Herchenhan (Vl.)	19.12.1966	Produktion (veröffentlicht bei Musica Bavarica, MB 75129)	Studio 1 des BR
Cannabich, J. Chr.	Pastorale D-Dur	SO		22.02.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Chaminade, Cécile	Concertino für Flöte und Orchester, op. 107	SO	Karl Bobzien (Fl.)	28.12.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Chandoschkin, Iwan	Violakonzert C-Dur	SO	Franz Schessl (Vla.)	24.02.1967	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Charpentier, G.	Impressions d'Italie	BS	Paul Pisinger (Vla.)	29.06.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Chatschaturjan, Aram	Violinkonzert d-moll	SO	Max Rostal (Vl.)	14./15.03.1957	Konzertmitschnitt (8. Abokonzert der Saison)	Herkulesaal, Residenz
Chatschaturjan, Aram	Violoncellokonzert	MPhil	Leslie Parnas (Vc.)	08.02.1967	Konzertmitschnitt	Kongressaal, Dt. Museum
Chávez, Carlos	Sinfonía india	BS		03.02.1966	Produktion	Bamberg
Cherubini, Luigi	<i>Ha, segne Gottheit mein Bestreben</i> , Arie des Micheli, aus: <i>Der Wasserträger (Les deux journées)</i>	SO	Benno Kusche (Bar.)	16.11.1952	Produktion	Studio 1 des BR
Cherubini, Luigi	Ouvertüre zu <i>Anacréon</i>	BS		28.05.1959	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Cherubini, Luigi	Ouvertüre zu <i>Les Abencérages</i>	BS		26.04.1963	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Cherubini, Luigi	Ouvertüre zu <i>Ali Baba</i>	MPhil		27.06.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Cherubini, Luigi	Ouvertüre zu <i>L'hôtellerie portugaise</i>	SO		14.12.1971	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Cherubini, Luigi	Kontretänze Nr. 6-13 für Orchester	MPhil		18.12.1976	Produktion	Studio 1 des BR
Chopin, Frédéric	Variationen über <i>La ci darem la mano</i> B-Dur, op. 2	SO	Halina Siedzieniewska (Klav.)	17.03.1970	Produktion	o.O.
Cimarosa, D.	Ouvertüre zu <i>Penelope</i>	MPhil		13.09.1957	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Cimarosa, D.	Ouvertüre zu <i>Penelope</i>	MPhil		08.10.1957	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Cimarosa, D.	<i>Rondo di Curazio</i>	BS	Clara Ebers (Sopr.)	13.06.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Cimarosa, D.	<i>La Cimarosiana</i> , orchestriert von Francesco Malipiero	SO		06./07.04.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Clementi, Muzio	Symphonie D-Dur	SO		23.02.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Copland, Aaron	Konzert für Klarinette und Streichorchester (mit Klavier und Harfe)	BS	Karl Dörr (Klar.)	15.10.1959	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Cornelius, Peter	Ouvertüre zu <i>Der Cid</i>	SO		17.06.1965	Produktion	Herkulesaal, Residenz

Cube, Felix-Eberhard von	Konzert für Violine und großes Orchester a-moll, op. 21/2	BS	Walter Forchert (VI.)	14.02.1970	Produktion	Bamberg/ Dominikanerbau
Dallapiccola, Luigi	<i>Tartiniana</i>	BS	Henri Lewkowicz (VI.)	05.01.1962	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Dallapiccola, Luigi	Piccola concerto per Muriel Couvreur	SO	Tiny Wirtz (Klav.)	25.09.1967	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Danzi, Franz	Ouvertüre Es-Dur	MPhil		10.03.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
David, Joh. N.	Symphonie Nr. 7, op. 49	MPhil		27.02.1959	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
David, Th. Chr.	Symphonie für großes Orchester, op. 9	BS		25.02.1965	Produktion	Bamberg
Delius, Frederick	Konzert für Klavier und Orchester (in einem Satz)	BS	Oskar Koebel (Klav.)	27.02.1969	Produktion	Bamberg/ Dominikanerbau
Delius, Frederick	Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester	BS	Alice Schoenfeld (VI.), Eleonore Schoenfeld (Vc.)	17.02.1976	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Diepenbrock, A.	<i>De vogels</i> , Ouvertüre für Orchester	SO		27.01.1977	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Distler, Hugo	Konzert für Cembalo und Streichorchester C-Dur, op. 14	MPhil	Eliza Hansen (Cemb.)	12.05.1953	Produktion	Kongressaal
Dittersdorf, K. D. v.	Konzert für Violine und Streichorchester G-Dur	SO	Erich Keller (VI.)	30.04.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Dittersdorf, K. D. v.	Konzert für Kontrabass und Orchester E-Dur	SO	Franz Höger (Kb.)	19.05.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Dittersdorf, K. D. v.	Symphonie B-Dur	MPhil		12.07.1965	Produktion	Studio 1 des BR
Dittersdorf, K. D. v.	Konzert für Klavier und Streichorchester A-Dur	MPhil	Gernot Sieber (Klav.)	30.10.1969	Produktion	Studio 1 des BR
Dittersdorf, K. D. v.	Konzert für Violine und Orchester G-Dur	SO	Erich Keller (VI.)	23.10.1975	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Dohnányi, E. v.	Suite für Orchester, op. 19	MPhil		15.06.1956	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Dohnányi, E. v.	Symphonie Nr. 1 d-moll	BS		08.04.1959	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Dohnányi, E. v.	Suite für Orchester, op. 19	MPhil		14.04.1959	Produktion	o.O.
Dohnányi, E. v.	Klavierkonzert e-moll, op. 5	SO	Balint Vazsonyi (Klavier)	31.05.1972	Konzertmitschnitt	Herkulesaal, Residenz
Donizetti, Gaetano	Sinfonia concertante für Orchester D-Dur	SO		30.12.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Donizetti, Gaetano	Arie des Percy, 3. Akt, aus: <i>Anna Bolena</i>	SO	John van Kesteren (Ten.)	16.06.1965	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Dragonetti, D.	Konzert für Kontrabass und Orchester	SO	Franz Höger (Kb.)	12.02.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Driessler, Joh.	Konzert für Streichtrio und Orchester, op. 54 (in einem Satz)	BS	Henri Lewkowicz (VI.), Anton Weigert (Vla.), Peter Schwarzl (Vc.)	24.02.1965	Produktion	Bamberg
Dukas, Paul	Symphonie C-Dur	BS		28.10.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Dutilleux, Henri	Symphonie Nr. 2	SO		01.10.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Dvořák, A.	<i>Die Waldtaube</i> , op. 110	MPhil		08.03.1956	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Dvořák, A.	<i>Der Wassermann</i> , op. 107	BS		28.04.1956	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Dvořák, A.	Serenade E-Dur für Streichorchester, op. 22	BS		27.10.1956	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Dvořák, A.	<i>Heldenlied</i> , op. 111	BS		22.07.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum

Dvořák, A.	<i>Waldesruhe</i> für Violoncello und Orchester, op. 68/5	BS	Ludwig Hoelscher (Vc.)	25.07.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Dvořák, A.	<i>Wehe, armes Nixlein</i> , Arie des Wassermanns, aus: <i>Rusalka</i>	SO	Ayhan Báran (Bass)	01.12.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Dvořák, A.	Ballettmusik, aus: <i>Rusalka</i>	SO		02.12.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Dvořák, A.	Mazurek für Violine und Orchester, op. 49	BS	Ernesto Mampaey (VI.)	18.05.1960	Produktion (veröffentlicht bei Crescendi, CR-10101)	Bamberg/Kulturraum
Dvořák, A.	Romanze für Violine und Orchester f-moll, op. 11	BS	Ernesto Mampaey (VI.)	18.05.1960	Produktion (veröffentlicht bei Crescendi, CR-10101)	Bamberg/Kulturraum
Dvořák, A.	3. Satz, aus: Violoncellokonzert h-moll, op. 104	RO	Wolfgang Mehlhorn (Vc.)	19.09.1968	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Eder, Helmut	<i>Musica semplice</i> für Violine, Klavier und Streicher, op. 23/1	SO	Erich Keller (VI.), Elisabeth Schwarz (Klav.)	12.10.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Eichner, Ernst	Symphonie Es-Dur	BS		10.07.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Eichner, Ernst	Symphonie Es-Dur	SO		10./11.07.1974	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Einem, Gottfried v.	Concerto für Orchester, op. 4	SO		14./15.03.1957	Konzertmitschnitt (8. Abokonzert der Saison)	Herkulesaal, Residenz
Einem, Gottfried v.	Vier Episoden für Orchester	SO		07.06.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Einem, Gottfried v.	Klavierkonzert, op. 20	MPhil	Gerty Blacher-Herzog (Klav.)	15.12.1961	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Einem, Gottfried v.	Ballade, op. 23	MPhil		20.12.1961	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Eisenmann, Willi	Symphonie für Streicher	MPhil		07.09.1963	Produktion	Studio 1 des BR
Elgar, Edward	Violinkonzert h-moll, op. 61	BS	Tibor Varga (VI.)	19.12.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Englert, Carl	1. Satz, aus: Symphonie c-moll, op. 48	MPhil		29.12.1959	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Englert, Carl	Adagio und Scherzo, aus: Symphonie c-moll, op. 48	BS		26.02.1975	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Englert, Carl	<i>Feierliche Musik</i> , Adagio für Orchester	BS		17.02.1982	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Escher, Rudolf	<i>Musique pour l'esprit en deuil</i> für Orchester, op. 6	MPhil		08.12.1955	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Fauré, Gabriel	<i>Masques et Bergamasques</i> , op. 112	BS		05.05.1961	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Filtz, Anton	Flötenkonzert D-Dur	SO	Karl Bobzien (Fl.)	04.01.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Fleischer, Hans	Konzert für Flöte, Klarinette und Streicher, op. 35	MPhil	Max Hecker (Fl.), Wolfgang Schröder (Klar.)	14.09.1957	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Flotow, Friedrich v.	<i>Lasst mich euch fragen</i> , Arie des Plumkett, aus: <i>Martha</i>	SO	Ferdinand Frantz (Bar.)	13.09.1951	Produktion	Studio 1 des BR

Forster, Walter v.	Concerto breve für Klavier und Orchester	RO	Clementine von Seckendorf (Klav.)	19.12.1966	Produktion	o.O.
Forstpointner, Alfons	<i>Verlorenes Ich</i> , Meditationen für Tenor und Orchester über ein Gedicht von Gottfried Benn	MPhil	Friedrich Melzer (Ten.)	27.03.1969	Produktion	Studio 1 des BR
Françaix, Jean	<i>Le diable boiteux</i>	SO	Paul Kuën (Ten.), Gottlob Frick (Bass)	24.03.1955	Produktion	Studio 1 des BR
Françaix, Jean	Concertino für Klavier und Orchester	MPhil	Claude-France Journès (Klav.)	29.03.1969	Produktion	Studio 1 des BR
Franckenstein, Clemens v.	Serenade für Orchester, op. 48	MPhil		09.12.1959	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Fürst, Paul Walter	Konzert für zwei Violen und 16 Holzbläser, op. 23	MPhil	Siegfried Meinecke (Vla.), Paul Walter Fürst (Vla.)	27.04.1957	Produktion (UA)	Studio 1 des BR
Galynin, German	Klavierkonzert	BS	Detlef Kraus (Klav.)	01.02.1966	Produktion	Bamberg
Genzmer, Harald	Prolog für Orchester	SO		24.09.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Genzmer, Harald	2. Orchesterkonzert	SO		01.02.1962	Produktion (UA)	Herkulesaal, Residenz
Ghedini, G. F.	<i>Il Belprato</i> , Konzert für Violine und Streichorchester	BS	Henri Lewkowicz (VI.)	04.01.1962	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Gieseler, Walter	Konzert für Streichorchester	MPhil		25./26.06.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Glasunow, A.	Serenade, op. 11	BS		13.11.1959	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Glasunow, A.	Serenade, op. 7	BS		13.11.1959	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Glasunow, A.	Symphonie Nr. 7 F-Dur, op. 77	MPhil		10.07.1963	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Glasunow, A.	<i>Poème epique</i> für Orchester	RO		02.11.1967	Produktion	Studio 1 des BR
Glasunow, A.	Klavierkonzert Nr. 2, op. 100	MPhil	Galina Kowal (Klav.)	01.06.1971	Produktion	Studio 1 des BR
Glasunow, A.	Symphonie Nr. 1 E-Dur, op. 5	BS		15.05.1973	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Glinka, Michail	<i>Sie ahnen die Wahrheit</i> , Arie des Sussanin, aus: <i>Ein Leben für den Zaren</i>	SO	Ivan Rebhoff (Bass)	19.09.1960	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Glinka, Michail	Caprice brillant für Orchester	BS		27.04.1961	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Gluck, Chr. W.	Ouvertüre zu <i>Armide</i>	SO		10.02.1954	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Gluck, Chr. W.	Ballettmusik, aus: <i>Paride ed Elena</i>	SO		01.04.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Gluck, Chr. W.	<i>Furientanz</i> , aus: <i>Orpheus und Eurydike</i>	BS		13.05.1959	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Gluck, Chr. W.	<i>Reigen seliger Geister</i> , aus: <i>Orpheus und Eurydike</i>	BS		13.05.1959	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Gluck, Chr. W.	Ouvertüre zu <i>Alceste</i>	MPhil		15.02.1968	Produktion	Studio 1 des BR
Godard, Benjamin	Klavierkonzert, op. 31	BS	Gerhard Puchelt (Klav.)	25.02.1975	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Goedicke, Alexander	Symphonie Nr. 3, op. 30	SO		05.02.1964	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Goetz, Hermann	Symphonie F-Dur, op. 9	MPhil		28.03.1969	Produktion	Studio 1 des BR
Goetz, Hermann	Klavierkonzert B-Dur, op. 18	BS	Hans Priegnitz (Klav.)	13.02.1970	Produktion	Bamberg/ Dominikanerbau
Goldmark, Karl	Violinkonzert a-moll, op. 28	MPhil	Ruggiero Ricci (VI.)	05.11.1963 (?)	Produktion	o.O.
Goodman, Alfred G.	<i>Mayfair</i> , Konzertouvertüre	MPhil		07.01.1969	Produktion	Studio 1 des BR
Gould, Morton	<i>Interplay</i> , American Concertette	SO	Oskar Koebel (Klav.)	11.04.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz



Gounod, Charles	<i>Ja, das Gold regiert die Welt</i> , aus: <i>Faust</i>	BRChor, SO	Ferdinand Frantz (Bar.)	14.09.1951	Produktion	Studio 1 des BR
Gounod, Charles	<i>Scheinst zu schlafen, du im Stübchen</i> , aus: <i>Faust</i>	BRChor, SO	Ferdinand Frantz (Bar.)	14.09.1951	Produktion	Studio 1 des BR
Graun, Johann Gottlieb	Konzert für Fagott, Streichorchester und B. c. B-Dur	SO	Karl Kolbinger (Fg.)	04.07.1955	Produktion	o.O.
Grenz, Artur	Sinfonietta	BS		12.01.1963	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Grieg, Edvard	<i>Peer Gynt</i> -Suite Nr. 1, op. 46	BS		23.04.1956	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Grieg, Edvard	<i>Peer Gynt</i> -Suite Nr. 2, op. 55	BS		26.04.1956	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Grieg, Edvard	<i>Aus Holbergs Zeit</i> , op. 40	BS		28.11.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Groot, Cor de	Konzert für Klavier und Orchester ( <i>Minutenkonzert</i> )	BS	Oskar Koebel (Klav.)	20.11.1954	Produktion	Bamberg
Gruenberg, Louis	Symphonie Nr. 2, op. 43	BS		21.07.1965	Produktion (UA)	Bamberg/ Dominikanerbau
Haas, Joseph	Variationen-Suite über ein altes Rokoko-Thema, op. 64	SO		09./10.01.1958	Konzertmitschnitt (6. Abokonzert der Saison)	Herkulesaal, Residenz
Halévy, Jacques Fromental	Pantomime und Ballett, 3. Akt, aus: <i>La juive</i>	SO		01.12.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Händel, G. F.	Traummusik, aus: <i>Alcina</i>	SO		10.02.1954	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Händel, G. F.	Ouvertüre zu <i>Theodora</i> , HWV 68	BS		05.07.1957	Produktion	Bamberg
Händel, G. F.	Suite (Ouvertüre) zu <i>Il pastor fido</i>	BS		27.06.1958	Produktion	Bamberg
Händel, G. F.	Ouvertüre zu <i>Berenice</i> , HWV 38	SO		20.12.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Händel, G. F.	<i>Leave me, loathsome light!</i> , Air des Somus, aus: <i>Semele</i> , HWV 58	SO	Raymond Michalski (Bass)	19.09.1960	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Händel, G. F.	Rezitativ und Arie: <i>Deeper and deeper still - Waft her, angels, through the skies</i> , aus: <i>Jephtha</i>	SO	Kenneth Bowen (Ten.)	19.09.1962	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Hanisch, Eduard	Violakonzert	MPhil	Georg Schmid (Vla.)	28.12.1954	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Haydn, Joseph	Nocturne C-Dur	MPhil		26.05.1951	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Haydn, Joseph	1. und 2. Satz, aus: Symphonie Es-Dur, Hob I: 103 ( <i>Mit dem Paukenwirbel</i> )	BS		28.03.1956	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Haydn, Joseph	Konzert für Klavier, Violine und Streicher F-Dur, Hob. XVIII:6	SO	Erich Keller (VI.), Elisabeth Schwarz (Klav.)	15.10.1957	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Haydn, Joseph	Ouvertüre zu <i>Acide</i> , Hob. XXVIII:1	SO		22.02.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Haydn, Joseph	Symphonie G-Dur, Hob. I:94 ( <i>Mit dem Paukenschlag</i> )	SO		08.06.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Haydn, Joseph	Sinfonie C-Dur, Hob I:30	SO		03.10.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Haydn, Joseph	Cassation für 4 Hörner und Streicher D-Dur	BS		11.03.1964	Produktion	Bamberg

Haydn, Joseph	Hornkonzert D-Dur, Hob. VIId:3	BS	Michael Höltzel (Hr.)	16.03.1967	Produktion	Bamberg
Haydn, Joseph	Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIb:2	RO	Valentin Erben (Vc.)	19.09.1968	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Haydn, Joseph	Symphonie A-Dur, Hob. I:5	SO		27.11.1972	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Haydn, Joseph	Ouvertüre zu <i>L'anima della filosofo ossia Orfeo ed Euridice</i> , Hob. XXVIII:13	SO		20.11.1974	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Henselt, Adolf von	Klavierkonzert f-moll, op. 16	SO	Michael Ponti (Klav.)	23./24.05.1977	Konzertmitschnitt	Herkulesaal, Residenz
Hessenberg, Kurt	Intrada und Variationen über ein Thema von Jakob Regnart, op. 65	BS		07.02.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Hiller, Ferdinand	Klavierkonzert fis-moll, op. 69	MPhil	Gerhard Puchelt (Klav.)	12.07.1960	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Hiller, Johann A.	Ouvertüre zu <i>Die verwandelten Weiber oder Der Teufel ist los</i>	BS		11.11.1959	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Hindemith, Paul	Septett für Flöte, Klarinette, Bass- klarinette, Fagott, Horn und Trompete		Karl Bobzien (Fl.), Kurt Kalmus (Ob.), Rudolf Gall (Klar.), Anton Fischer (Bassklar.), Karl Kolbinger (Fg.), Kurt Richter (Hr.), Karl Benzinger (Trp.)	01.03.1953	Produktion	Studio 1 des BR
Hindemith, Paul	<i>Das Unaufhörliche</i> , Oratorium in 3 Teilen für Soli, gemischten Chor, Knabenchor und Orchester	Knabenchor des Wittels- bacher Gym- nasiums, BRChor, SO	Annelies Kupper (Sopr.), Helmut Krebs (Ten.), Karl Schmitt-Walter (Bar.), Max Proebstl (Bass)	22.01.1954	Konzertmitschnitt ( <i>musica viva</i> )	Herkulesaal, Residenz
Hoffmann, E. T. A.	<i>Undine</i> , AV 70	BRChor, SO	Melitta Muszely (Sopr.), Rita Streich (Sopr.), Marjorie Heistermann (Mezzosopr.), Sunhild Rauschkolb (Mezzosopr.), Anton Rosner (Ten.), Raimund Grumbach (Bar.), Kieth Engen (Bass), Karl-Christian Kohn (Bass), Max Proebstl (Bass), Karl Bennert (Spr.), Maximilian Eibl (Spr.)	20.–24.09.1965	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Hoffmann, E. T. A.	<i>Undine</i> , AV 70	BRChor, SO	Melitta Muszely (Sopr.), Rita Streich (Sopr.), Marjorie Heistermann (Mezzosopr.), Sunhild Rauschkolb (Mezzosopr.), Anton Rosner (Ten.), Raimund Grumbach (Bar.), Kieth Engen (Bass), Karl-Christian Kohn (Bass), Max Proebstl (Bass), Karl Bennert (Spr.), Maximilian Eibl (Spr.)	06.–08.10.1965	Produktion	Studio 9 des BR

Hoffmann, E. T. A.	<i>Undine</i> , AV 70 (Gesamtaufnahme und einzelne Szenen)	BRChor, SO	Melitta Muszely (Sopr.), Rita Streich (Sopr.), Majorie Heistermann (Mezzosopr.), Sunhild Rauschkolb (Mezzosopr.), Anton Rosner (Ten.), Raimund Grumbach (Bar.), Kieth Engen (Bass), Karl-Christian Kohn (Bass), Max Proebstl (Bass)	01.10.1966	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Hoffmann, Leopold	Cassation D-Dur	BS		20.10.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Höller, Karl	Fuge für Streichorchester	BS		28.02.1969	Produktion	Bamberg/ Dominikanerbau
Holzbauer, Ignaz	Symphonie Es-Dur, op. 4/3	SO		19.12.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Honegger, Arthur	<i>Une cantate de Noël</i>	Die Münchner Chor-buben, BRChor, SO	Frithjof Sentpaul (Bar.), Gustav Schoedel (Org.)	12.12.1954	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Honegger, Arthur	Monopartita für Orchester	BS		16.10.1959	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Honegger, Arthur	Concertino für Klavier und Orchester	MPhil	Claude-France Journès (Klav.)	30.03.1969	Produktion	Studio 1 des BR
Honegger, Arthur	<i>König David</i>	BRChor und SO	Melitta Muszely (Sopr.), Ursula Boese (Alt), Lorenz Fehenberger (Ten.), Ernst Ginsberg (Spr.), Trudik Daniel (Spr.)	23./24.03.1961	Konzertmitschnitt (9. Abkonzert der Saison)	Herkulesaal, Residenz
Hubay, Jenő	Violinkonzert Nr. 3 g-moll, op. 99	BS	Gabriella Lengyel (Vi.)	23.08.1954	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Hummel, Joh. N.	Klavierkonzert a-moll, op. 85	MPhil	Artur Balsam (Klav.)	27.05.1966	Produktion	Studio 1 des BR
Hummel, Joh. N.	Klavierkonzert As-Dur, op. 113	MPhil	Gerhard Puchelt (Klav.)	20.12.1968	Produktion	Studio 1 des BR
Hummel, Joh. N.	Fantasie für Viola und Streichorchester g-moll	SO	Franz Schessl (Vla.)	20.11.1974	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Humperdinck, Engelbert	Ouvertüre zu <i>Die Heirat wider Willen</i>	SO		15.06.1965	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Ibert, Jaques	Symphonie concertante für Oboe und Orchester	SO	Leonhard Seifert (Ob.)	25.09.1972	Konzertmitschnitt	Herkulesaal, Residenz
Indy, Vincent d'	<i>Karadec</i> , op. 34	SO		02.10.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Inghelbrecht, Désiré-Emile	Sinfonia breve da camera	BS		05.05.1964	Produktion	Bamberg/ Dominikanerbau
Ireland, John	Klavierkonzert Es-Dur	MPhil	Hans Posegga (Klav.)	30.04.1952	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Jacob, Gordon	Rhapsodie für Englischhorn und Streichorchester	BS	Hans Brückner (Englischhr.)	10.02.1953	Produktion	Bamberg/Zentralsaal
Jacobi, Wolfgang	<i>Laude</i> für gemischten Chor a cappella	BRChor		31.01.1956	Produktion	Studio 1 des BR
Jacobi, Wolfgang	Capriccio für Klavier und Orchester	SO	Oskar Koebel (Klav.)	26.02.1956	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Jacobi, Wolfgang	Divertimento für Orchester	SO		03.02.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Jacobi, Wolfgang	Konzert für Alt-Saxophon und Orchester	SO	Sigurd M. Rascher (Alt-Saxophon)	11.10.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Janáček, Leoš	<i>Droben auf der Höhe</i> , Kantate für Männerchor und Orchester	Männerchor des BR, SO	Franz Weiß (Ten.)	27.07.1962	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum

Janáček, Leoš	Lachische Tänze	SO		13.10.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Jentsch, Walter	Konzertante Symphonie für Orchester, op. 8	BS		27.03.1956	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Jerger, Wilhelm	Salzburger Hof- und Barockmusik	MPhil	Mechthild von Kries (Org.)	10.07.1961	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Jolivet, André	<i>Concerto pour ondes Martenot et orchestre</i>	SO	Ginette Martenot (Ondes Martenot)	08.12.1952	Konzertmitschnitt ( <i>musica viva</i> )	Aula der Universität
Jolivet, André	Konzert für Trompete, Streichorchester und Klavier	MPhil	Rolf Quinque (Trp.), Nikolaus Glassl (Klav.)	15.12.1967	Produktion	Studio 1 des BR
Kaminski, Heinrich	<i>Dorische Musik</i>	MPhil		11.01.1952	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Kaminski, Heinrich	<i>Präludium für Orchester</i>	RO		05.03.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Kaminski, Heinrich	<i>Tanzdrama</i>	BS		06.01.1962	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Kaminski, Heinrich	<i>Dorische Musik</i>	BS	Franz Berger (Vi.), Paul Hennevogl (Vla.), Hans Häublein (Vc.)	28.05.1974	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Kammeier, Hans	<i>Ophelia</i> , lyrische Szene für Sopran und kleines Orchester	SO	Elisabeth Lindermeier (Sopr.)	15.04.1955	Produktion	Studio 1 des BR
Kaufmann, Armin	Kleine Musik für Streichorchester E-Dur, op. 45b	MPhil		28.05.1966	Produktion	Studio 1 des BR
Klebe, Giselher	Deux Nocturnes für Orchester, op. 10	SO		08.12.1952	Konzertmitschnitt ( <i>musica viva</i> )	Aula der Universität
Koetsier, Jan	<i>Adagietto e Scherzino</i> , op. 12	MPhil		20.12.1952	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Koetsier, Jan	Divertimento, op. 27	BS		23.05.1953	Produktion (UA)	Bamberg/Zentralsaal
Koetsier, Jan	<i>Symphonische Musik</i> , op. 19	BS		24.08.1954	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Koetsier, Jan	<i>Es gibt doch kein schöner Leben, als das freie Künstlerleben</i> , aus: <i>Frans Hals</i>	BRChor, RO	Roland Hermann (Bar.)	21.12.1954	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Koetsier, Jan	<i>Trauermusik</i> , o. Op.	BS	Kurt Christian (Fl.), Robert Gerstner (Klar.)	21.12.1954	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Koetsier, Jan	<i>Concertino per Viola e Orchestra</i> , op. 21	BS	Georg Schmid (Vla.)	27.05.1955	Produktion	Bamberg
Koetsier, Jan	<i>Musik für vierhöriges Orchester</i> , op. 28	SO		06.02.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Koetsier, Jan	<i>Concertino per pianoforte ed orchestra</i> , op. 15/2	SO	Oskar Koebel (Klav.)	11.04.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Koetsier, Jan	Septett, op. 4	Kammermusikvereinigung der BS		22.07.1958	Produktion	Bamberg
Koetsier, Jan	<i>Valerius-Suite</i> , op. 47	RO		06.12.1966	Produktion	Studio 1 des BR
Koetsier, Jan	Sinfonietta, op. 26	SO		22.02.1967	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Koetsier, Jan	<i>Vision Pastorale</i> , op. 15/1	RO	Martin Spanner (Englischhr.)	06.04.1967	Produktion	Studio 1 des BR
Koetsier, Jan	<i>Barocksuite</i> , op. 10	RO		07.04.1967	Produktion	Studio 1 des BR
Koetsier, Jan	Variationen über ein Kinderlied, op. 5	RO		03.11.1967	Produktion	Studio 1 des BR
Koetsier, Jan	<i>Siciliano e Rondino</i> , op. 14/2	RO	Martin Spanner (Ob.), Otto Amann (O.)	04.11.1967	Produktion	Studio 1 des BR

Koetsier, Jan	<i>Ouverture Valerius</i> , op. 22	SO		06.04.1968	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Koetsier, Jan	<i>Kreisleriana</i> , op. 46	RO	Nikolaus Glassl (Klav.), Ernst August Quelle (Klav.)	04.06.1968	Produktion	Studio 1 des BR
Koetsier, Jan	<i>Serenata serena</i> , op. 11	RO		05.06.1968	Produktion	Studio 1 des BR
Koetsier, Jan	<i>Valerius-Rhapsodie</i> , op. 48	RO		07.06.1968	Produktion	Studio 1 des BR
Koetsier, Jan	<i>Homage to Gershwin</i> , op. 54	RO	Ernst August Quelle (Klav.)	15.07.1970	Produktion	Studio 1 des BR
Koetsier, Jan	<i>Hymnus Monacensis</i> , op. 63	RO		12.01.1972	Produktion	Studio 1 des BR
Koetsier, Jan	<i>Mühdorfer Serenade</i> , op. 61	RO		14.01.1972	Produktion	Studio 1 des BR
Koetsier, Jan	<i>Concertino per Viola e Orchestra</i> , op. 21	SO	Georg Schmid (Vla.)	30.05.1972	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Koetsier, Jan	<i>Symfonie Nr. 1</i> , op. 29	SO		19.11.1974	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Koetsier, Jan	<i>Concerto lirico</i> , op. 50	BS	Alice Schoenfeld (Vi.), Eleonore Schoenfeld (Vc.)	18.02.1976	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Koetsier, Jan	<i>Intrada Classica</i> , op. 62	Mitglieder des SO		06.07.1976	Konzertmitschnitt	Herkulesaal, Residenz
Koetsier, Jan	<i>Concertino per corno e orchestra d'archi</i> , op. 74	RO	Hermann Baumann (Hr.)	07.11.1979	Produktion	Studio 1 des BR
Koetsier, Jan	<i>II. Symphonie</i> , op. 30	BRChor, SO		13./14.07.1981	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Koetsier, Jan	<i>In einem Städtchen, in einem tiefen Tale</i> , aus: <i>Frans Hals</i>	RO	John van Kesteren (Ten.)	14.07.1982	Produktion	Studio 1 des BR
Koetsier, Jan	<i>Jeder Maler, in die Gilde aufgenommen</i> , aus: <i>Frans Hals</i>	BRChor, RO	Carmen Anhorn (Sopr.), John van Kesteren (Ten.), Roland Hermann (Bar.)	15.07.1982	Produktion	Studio 1 des BR
Koetsier, Jan	<i>Muziek voor klein orkest</i> , op. 37	BS		17./18.11.1986	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Korn, Peter Jona	Konzertante Variationen für Violoncello und Orchester über ein deutsches Volkslied, op. 6a	SO (BS?)	Ludwig Hoelscher (Vc.)	26.09.1961	Produktion (UA)	Herkulesaal, Residenz
Korn, Peter Jona	Violinkonzert, op. 39	MPhil	Wolfgang Marschner (Vi.)	03.11.1970	Produktion	Studio 1 des BR
Korngold, E. W.	Symphonie Fis-Dur, op. 40	MPhil		06.10.1955	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Kozeluch, L. A.	Klavierkonzert F-Dur	MPhil	Monica von Saalfeld (Klav.)	19.09.1957	Produktion	Studio 1 des BR
Kraft, Antonin	Violoncellokonzert C-Dur, op. 4	BS	Wilfried Rehm (Vc.)	16.05.1973	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Kraft, Karl	Concerto breve Nr. 5 C-Dur	SO	Gerhard Seitz (Vi.)	05.07.1955	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Kraus, J. M.	Ouvertüre D-Dur	SO		07.02.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Kraus, J. M.	Symphonie funèbre	SO		07.02.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Kraus, J. M.	Symphonie D-Dur	BS		01.03.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Kraus, J. M.	Ouvertüre D-Dur	SO		03.11.1973	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Kraus, J. M.	Symphonie funèbre	SO		15.03.1974	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Krenek, Ernst	Konzert für 2 Klaviere und Orchester	SO	Tila Montés (Klav.), John Montés (Klav.)	07.02.1964	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Kreutzer, Conradin	Ouvertüre zu <i>Das Nachtlager in Granada</i>	MPhil		28.10.1967	Produktion	Studio 1 des BR
Krol, Bernhard	Sinfonietta légère, op. 48	MPhil		19.05.1972	Produktion	Studio 1 des BR
Krumpholtz, J. B.	Harfenkonzert Nr. 5 B-Dur, op. 7	MPhil	Vladimir Haas (Hrf.)	30.10.1969	Produktion	Studio 1 des BR
Lachner, Franz	Ouvertüre zu <i>Catarina Cornaro</i>	SO		27.09.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz

Lachner, Franz	Arie der Catarina, aus: <i>Catarina Cornaro</i>	SO	Antonia Fahberg (Sopr.)	09.10.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Lachner, Franz	Suite Nr. 7, op. 190	BS		26.02.1965	Produktion	Bamberg
Lachner, Franz	Ouvertüre zu <i>Die vier Menschenalter</i>	MPhil		15.10.1975	Produktion	Studio 1 des BR
Lajtha, László	Suite Nr. 2 für Orchester, op. 38	MPhil		08.10.1957	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Lajtha, László	Divertissement Nr. 2 für Orchester	BS		31.10.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Lalande, Michel-Richard de	<i>Symphonies pour les Soupers du Roy</i>	SO		13.10.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Lalo, Édouard	Divertissement für Orchester	SO		29.09.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Lalo, Édouard	Symphonie Espagnole für Violine und Orchester d-moll, op. 21	MPhil	Wolfgang Marschner (VI.)	07.01.1969	Produktion	Studio 1 des BR
Lampe, Walter	Serenade für Blasinstrumente	SO		06.07.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Larsson, Lars-Erik	Konzert für Saxophon und Orchester, op. 14	SO	Sigurd M. Rascher (Saxophon)	12.10.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Leclair, Jean-Marie	Konzert für Flöte und Streichorchester C-Dur, op. 7/3	SO	Gustav Scheck (Flöte)	13.04.1961	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Lier, Bertus van	Sinfonie in einem Satz	RO		07.02.1956	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Liszt, Franz	<i>Eine Faust-Sinfonie</i> für Orchester mit Tenor-Solo und Männerchor, S 108	Singg. R. Lamy, MPhil	Lorenz Fehenberger (Ten.)	02.06.1954	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Locatelli, Pietro Antonio	Trauersinfonie für Streichorchester und B. c. f-moll/F-Dur	BS		20.08.1954	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Lopatnikoff, Nikolai	Variations concertanti, op. 38	MPhil		19.06.1964	Produktion	Studio 1 des BR
Lortzing, Albert	<i>Die beiden Schützen</i> (Gesamtaufnahme und Ausschnitte)	BRChor, SO	Elisabeth Lindermeier (Sopr.), Käthe Nentwig (Sopr.), Ruth Michaelis (Alt), Paul Kuën (Ten.), Richard Holm (Ten.), Karl Schmitt-Walter (Bar.), Georg Wieter (Bass), Benno Kusche (Bass), Max Proebstl (Bass), Otto Brüggemann (), Heinz Leo Fischer (), Hans-Reinhard Müller (), Anton Reimer (), Peter Russ ()	01.–08.11.1950	Produktion (veröffentlicht bei Cantus Classics, 2003; CACD 5.00433)	Studio 1 des BR
Lortzing, Albert	<i>Die beiden Schützen</i> (einzelne Szenen)	BRChor, SO	Elisabeth Lindermeier (Sopr.), Käthe Nentwig (Sopr.), Ruth Michaelis (Alt), Richard Holm (Ten.), Benno Kusche (Bar.), Paul Kuën (Ten.), Karl Schmitt-Walter (Bar.), Georg Wieter (Bass)	08.11.1950	Produktion	Studio 1 des BR
Lortzing, Albert	<i>Zar und Zimmermann</i>	BRChor, SO	Irmgard Jacobeit (Sopr.), Ina Gerheim (Alt), Willy Hofmann (Ten.), Karl Terkal (Ten.), Hermann Prey (Bar.), Frithjof Sentpaul (Bass), Max Proebstl (Bass), Kurt Böhme (Bass), Karl Schaidler (), Alexander Malachowsky (Spr.)	10.–14.09.1956	Produktion (veröffentlicht bei Sonimex, 2008; CR 1912, CD Nr. 1/2)	Herkulesaal, Residenz

Lortzing, Albert	<i>Der Waffenschmied</i>	BRChor, SO	Hanna Scholl (Sopr.), Hetty Plümacher (Alt), Karl Ostertag (Ten.), Hermann Prey (Bar.), Gottlob Frick (Bass), Benno Kusche (Bass), Rudolf Lenz (), Josef Trykar ()	10.–16.03.1958	Produktion	Studio 1 des BR
Lortzing, Albert	Ouvertüre zu <i>Der Waffenschmied</i>	SO		31.07.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Lortzing, Albert	Ouvertüre zu <i>Die beiden Schützen</i>	SO		16.06.1965	Produktion	Studio 1 des BR
Lothar, Mark	<i>Anfang und Ende</i> , Liederzyklus für Sopran und zehn Soloinstrumente	MPhil	Annelies Kupper (Sopr.)	22.04.1952	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Lothar, Mark	<i>Kleine Theater-Suite</i> , op. 28	RO		12.11.1968	Produktion	Studio 1 des BR
Lothar, Mark	<i>Die Hirtenflöte</i> , Divertimento für Flöte, Klarinette und kleines Orchester	RO	Herbert Segl (Fl.), Rupert Kreipl (Klar.)	03.05.1972	Produktion	Studio 1 des BR
Lothar, Mark	<i>Das kalte Herz</i>	BRChor, RO	Marjorie Heistermann (Sopr.), Irmgard Lampart (Sopr.), Erika Rüggeberg (Sopr.), Angelika Vogel (Sopr.), Juliana Falk (Alt), Gudrun Wewezow (Alt), Ferry Gruber (Ten.), Manfred Schmidt (Ten.), Heinz Friedrich (Bar.), Raimund Grumbach (Bar.), Paul Hansen (Bass)	05.–11.11.1973	Co-Produktion BR/SR/SFB/WDR /Breme	Studio 1 des BR
Mach, Konstantin	Klavierkonzert e-moll, op. 15	MPhil	Aldo Schoen (Klav.)	09.04.1954	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Maillart, Louis Aimé	<i>Er liebt mich</i> , aus: <i>Das Glöckchen des Eremiten</i>	SO	Rita Streich (Sopr.)	11.10.1952	Produktion	Studio 1 des BR
Marcello, Benedetto	<i>Pastorale</i> für Sopran und Orchester	BS	Clara Ebers (Sopr.)	13.05.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Marescotti, André F.	<i>Aubade</i>	RO		16.02.1962	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Marschner, Heinrich	Ouvertüre zu <i>Der Vampyr</i>	SO		14.06.1965	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Martin, Frank	Ouvertüre zu <i>Athalie</i>	MPhil		05.09.1957	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Martin, Frank	Ouverture en Rondeau	SO		08.01.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Martin, Frank	Ballade für Posaune und Orchester	BS	Armin Rosin (Pos.)	07.05.1964	Produktion	Dominikanerbau Bamberg
Martin, Frank	<i>Inter arma caritas</i> für Orchester	SO		23.10.1966	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Martin, Frank	Ballade für Posaune und Orchester	SO	Michael Stern (Pos.)	20.12.1976	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Martinů, Bohuslav	Konzert für Streichquartett und Orchester	BS	<i>Streichquartett der BS</i> : Anton Weigert (Vi.), Hans Pelnasch (Vi.), Paul Pisinger (Vla.), Hans Melzer (Vc.)	13.12.1956	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Martinů, Bohuslav	Intermezzo für großes Orchester	MPhil		17.12.1966	Produktion	Studio 1 des BR
Martinů, Bohuslav	Rhapsodie-Konzert für Viola und Orchester	SO	Oscar Lysy (Vla.)	16.01.1971	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Martinů, Bohuslav	Klavierkonzert Nr. 2	BS	Richard Kratzmann (Klav.)	19.02.1982	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Marx, Karl	Partita über <i>Es ist ein Ros entsprungen</i> für Streichorchester	MPhil		10.12.1959	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Massenet, Jules	<i>Phaedra</i> , Konzertouvertüre	BS		03.07.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Massenet, Jules	<i>Scènes alsaciennes</i> , Orchestersuite Nr. 7	SO		02.10.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz

Mayr, Simon	Ouvertüre zu <i>Die rote und die weiße Rose</i>	SO		03.07.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Mayr, Simon	<i>Savoyarda</i> für Orchester	SO		03.07.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Mayr, Simon	<i>Dieser Zauber, diese Anmut</i> , Arie des Capuccio, und <i>Vom Mondlicht umflossen</i> , Rezitativ und Arie des Carlicio, aus: <i>I commedianti</i>	SO	John van Kesteren (Ten.)	14.06.1965	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Mayr, Simon	Sinfonia piccola	BS		12.02.1970	Produktion	Bamberg/ Dominikanerbau
Méhul, E. N.	Ouvertüre zu <i>La chasse du jeune Henri</i>	SO		29.06.1965	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Méhul, E. N.	Symphonie Nr. 2 D-Dur	SO		16.03.1970	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Meister, Karl	Symphonie Nr. 4, op. 58	MPhil		05.02.1971	Produktion	Studio 1 des BR
Mendelssohn B., F.	<i>Die schöne Melusine</i> , Ouvertüre für Orchester, op. 32	BS		09.05.1956	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Mendelssohn B., F.	Ouvertüre zu <i>Athalie</i> , op. 74	MPhil		16.12.1960	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Mendelssohn B., F.	<i>Ruy Blas</i> , Ouvertüre für Orchester, op. 95	MPhil		14.07.1961	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Mendelssohn B., F.	Ouvertüre für Orchester C-Dur, op. 101	MPhil		19.12.1961	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Mendelssohn B., F.	Klavierkonzert Nr. 1 g-moll, op. 25	MPhil	Maryam Filar (Klav.)	27.10.1967	Produktion	Studio 1 des BR
Mendelssohn B., F.	Konzert für Violine, Klavier und Streichorchester d-moll, o. op.	MPhil	Michael Goldstein (Vl.), Galina Kowal (Klav.)	19.10.1973	Produktion	Studio 1 des BR
Mengelberg, Rudolf	<i>Salve Regina</i> für Sopran und Orchester, op. 25	MPhil	Annelies Kupper (Sopr.)	27.01.1952	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Meyer, Gustav	Kammerkonzert für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte, Pauken und Streichorchester	MPhil		24.04.1957	Produktion	Studio 1 des BR
Meyerbeer, Giacomo	<i>Pif, paf! Pour les couvents, c'est fini!</i> , aus: <i>Die Hugenotten</i>	SO	Ayhan Báran (Bass)	02.12.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Milhaud, Darius	<i>Fantaisie Pastorale</i> für Klavier und Orchester, op. 188	BS	Frederick Marvin (Klav.)	07.04.1965	Produktion	Bamberg/ Dominikanerbau
Milhaud, Darius	Concertino d'hiver für Posaune und Streichorchester	MPhil	Jürgen Ramin (Pos.)	09.10.1968	Produktion	Studio 1 des BR
Milhaud, Darius	Concertino d'hiver für Posaune und Streichorchester	MPhil	Armin Rosin (Pos.)	17.12.1976	Produktion	Studio 1 des BR
Milhaud, Darius	Konzert für Schlagzeug und kleines Orchester, op. 109	MPhil	Matthias Holm (Schl.)	06.02.1971	Produktion	Studio 1 des BR
Mjaskowski, Nikolai	Sinfonietta für Streichorchester, op. 32/2	SO	Erich Keller (Vl.), Attila Bálogh (Vla.), Walter Reichardt (Vc.)	12.02.1964	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Mohler, Philipp	<i>Heitere Ouvertüre</i> für Streichorchester	MPhil		02.11.1954	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Mohler, Philipp	Sinfonisches Capriccio für Orchester, op. 40	MPhil		22.09.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz



Moreno Torroba, F.	Castilianisches Konzert für Gitarre und Orchester	BS	Leonard Regnier (Git.)	12.02.1970	Produktion	Bamberg/ Dominikanerbau
Mortari, Virgilio	Musica per archi	SO		09.10.1959	Produktion	MHS
Moscheles, Ignaz	Klavierkonzert Nr. 3 g-moll, op. 58	MPhil	Gerhard Puchelt (Klav.)	04.01.1971	Produktion	Studio 1 des BR
Mozart, Leopold	Konzert für Trompete, 2 Hörner, Streicher und B. c. D-Dur	SO	Karl Benzinger (Trp.)	16.10.1957	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Mozart, W. A.	Marsch für Orchester, KV 189	SO		14.11.1951	Produktion	Studio 1 des BR
Mozart, W. A.	<i>E Susanna non vien - Dove sono i bei momenti</i> , Rezitativ und Arie der Gräfin, aus: <i>Le nozze di Figaro</i>	SO	Lisa della Casa (Sopr.)	18.04.1952	Produktion	Studio 1 des BR
Mozart, W. A.	<i>Ach, ich fühl's, es ist verschwunden</i> , Arie der Pamina, aus: <i>Die Zauberflöte</i>	SO	Lisa della Casa (Sopr.)	18.04.1952	Produktion	Studio 1 des BR
Mozart, W. A.	Sinfonia concertante für Violine und Viola Es-Dur, KV 364	BS	Reinhold Barchet (Vi.), Georg Schmid (Vla.)	05.01.1955	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Mozart, W. A.	<i>Si mostra la sorte</i> , Arie für Tenor und Orchester, KV 209	BS	Julius Patzak (Ten.)	10.11.1955	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Mozart, W. A.	<i>Se al labbro mio non eredi</i> , Arie für Tenor und Orchester, KV 295	BS	Julius Patzak (Ten.)	10.11.1955	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Mozart, W. A.	<i>Per pietà, non ricercate</i> , Arie für Tenor und Orchester, KV 420	BS	Julius Patzak (Ten.)	11.11.1955	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Mozart, W. A.	<i>Misero! O sogno - Aura, che intorno</i> , Rezitativ und Arie für Tenor und Orchester, KV 431	BS	Julius Patzak (Ten.)	11.11.1955	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Mozart, W. A.	Violinkonzert D-Dur, KV 216	BS	Franz Berger (Vi.)	05.07.1956	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Mozart, W. A.	Ballettmusik zu <i>Les petits riens</i>	SO		10.04.1958	Produktion	Studio 1 des BR
Mozart, W. A.	Ballettmusik zu <i>Les petits riens</i>	SO		10.07.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Mozart, W. A.	Nr. 1 und Nr. 3, aus: Sechs Deutsche Tänze, KV 567 (Zuspielmusik zu: Minute der Besinnung)	SO		26.01.1960	Produktion	o.O.
Mozart, W. A.	<i>Madamina, il catalogo è questo</i> , Registerarie des Leporello, aus: <i>Don Giovanni</i>	SO	Raymond Michalski (Bass)	19.09.1960	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Mozart, W. A.	Ballettmusik zu <i>Idomeneo</i>	BS		24.11.1960	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Mozart, W. A.	Hornkonzert Nr. 1 D-Dur, KV 412	SO	Kurt Richter (Hr.)	08.04.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Mozart, W. A.	Klavierkonzert B-Dur, KV 450	SO	Jorge Bolet (Klav.)	05.04.1968	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Mozart, W. A.	1. und 2. Satz, aus: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622	RO	Franklin Cohen (Klar.)	19.09.1968	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Mozart, W. A.	Symphonie G-Dur, KV 74	BS		27.02.1975	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Mozart, W. A.	Symphonie Nr. 44, KV 81/KV 73I	BS		27.02.1975	Produktion	Bamberg/Kulturraum

Müller, Gottfried	Dürer-Symphonie	BS		29.05.1974	Produktion (veröffentlicht bei Cavalli Records, 1997; CCD 402)	Bamberg/Kulturraum
Mussorgskij, Modest	Monolog des Boris, aus: <i>Boris Godunow</i>	SO	Ivan Rebroff (Bass)	19.09.1960	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Myslivecek, Joseph	Sinfonie Nr. 1 C-Dur	BS		04.06.1958	Produktion	Bamberg
Myslivecek, Joseph	Ouvertüre zu <i>Ezio</i>	BS		25.04.1963	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Neubauer, F. Chr.	Serenade in C-Dur	MPhil		04.01.1967	Produktion	Studio 1 des BR
Nicolai, Otto	<i>Nun eilt herbei, Witz, heit're Laune</i> , aus: <i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	BS	Clara Ebers (Sopr.)	14.05.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Nicolai, Otto	Symphonie Nr. 2 D-Dur	BS		12.11.1959	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Nussio, Otmar	Dalmatinische Tänze	MPhil		04.11.1954	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Offenbach, Jaques	<i>Leuchte, heller Spiegel mir</i> , aus: <i>Les contes d'Hoffmann</i>	SO	Ferdinand Frantz (Bar.)	23.08.1962 (?)	Produktion	o.O.
Osieck, Hans	Concertino Nr. 2 für Klavier und Orchester	MPhil	Hans Osieck (Klav.)	23.04.1957	Produktion	Studio 1 des BR
Osieck, Hans	Fantasie über eine holländische Volksweise für Klavier und Orchester	MPhil	Hans Osieck (Klav.)	23.04.1957	Produktion	Studio 1 des BR
Otterloo, Willem van	Symphonietta für 16 Blasinstrumente	MPhil		25.03.1954	Produktion	o.O.
Otterloo, Willem van	Symphonietta für Blasinstrumente	Bläser des SO		05.07.1976	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Otterloo, Willem van	Serenade für 12 Blechbläser, Harfe, Klavier, Celesta und Schlagzeug	MPhil		28.05.1957	Produktion	Studio 1 des BR
Otterloo, Willem van	Serenade für 12 Blechbläser, Harfe, Klavier, Celesta und Schlagzeug	SO		22.12.1976	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Paisiello, Giovanni	Sinfonia funebre c-moll	SO		08.04.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Pászthory, Casimir von	<i>Gütige Mutter Erde</i> , 6 Lieder des Abschieds für Bariton und Orchester	MPhil	Raimund Grumbach (Bar.)	09.01.1971	Produktion	Studio 1 des BR
Pepping, Ernst	Klavierkonzert	BS	Erik Then-Bergh (Klav.)	12.03.1964	Produktion	Bamberg
Pergolesi, G. B.	Concertino für Violine und Orchester B-Dur	SO	Erich Keller (VI.)	27.10.1972	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Peters, Kurt	Einleitung, 2. Aufzug, zu: <i>Die versetzte Heilige</i>	MPhil		23.12.1965	Produktion	München
Petzold, Rudolf	Symphonie Nr. 2, op. 33	BS		20.12.1960	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Pfitzner, Hans	Drei Vorspiele zu <i>Palestrina</i>	SO		19./20.02.1959	Konzertmitschnitt (7. Abokonzert der Saison)	Herkulesaal, Residenz
Pfitzner, Hans	Violinkonzert h-moll, op. 34	SO	Edith Peinemann (VI.)	19./20.02.1959	Konzertmitschnitt (7. Abokonzert der Saison)	Herkulesaal, Residenz

Pfizner, Hans	Duo für Violine und Violoncello mit Begleitung eines kleinen Orchesters, op. 43	BS	Anton Weigert (Vi.), Hans Melzer (Vc.)	08.04.1959	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Pfizner, Hans	Scherzo für Orchester c-moll	SO		23.05.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Pfizner, Hans	2 Zwischenspiele: <i>Blütenwunder</i> und <i>Trauermarsch</i> , aus: <i>Die Rose vom Liebesgarten</i>	MPhil		15.12.1960	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Pfizner, Hans	Kleine Symphonie, op. 44	BS		22.12.1960	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Pfizner, Hans	Violoncellokonzert a-moll, op. 52	SO	Ludwig Hoelscher (Vc.)	02.01.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Pfizner, Hans	Vorspiele zum 1., 2. und 3. Akt, aus: <i>Das Fest auf Solhaug</i>	BS		27.04.1961	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Pfizner, Hans	<i>Der Blumen Rache</i> , Ballade für Alt, Frauenchor und Orchester	Frauenchor des BR, SO	Brigitte Fassbaender (Alt)	26.07.1962	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Pfizner, Hans	<i>Fons salutaris</i> , Hymnus für gemischten Chor, Orchester und Orgel, op. 48	BRChor, SO	Mechthild von Kries (Org.)	27.07.1962	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Pfizner, Hans	Scherzo für Orchester c-moll	SO		07.07.1975	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Platen, Horst	Klavierkonzert e-moll	MPhil	Gernot Sieber (Klav.)	09.10.1968	Produktion	Studio 1 des BR
Poissl, Joh. N.	Ouvertüre zu <i>Athalia</i>	SO		27.09.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Poissl, Johann Nepomuk	Rezitativ und Arie der Catarina mit Chor, aus: <i>Athalia</i>	Singg. R. Lamy, SO	Antonia Fahberg (Sopr.)	09.10.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Ponse, Luctor	Symphonie	SO		07.07.1955	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Poulenc, Francis	<i>Concert champêtre</i> für Cembalo und Orchester	MPhil	Igor Kipnis (Cemb.)	02.11.1970	Produktion	Studio 1 des BR
Poulenc, Francis	Konzert für 2 Klaviere und Orchester d-moll	RO	Karl-Hermann Mrongovius (Klav.), Begoña Uriarte (Klav.)	22.01.1975	Produktion	Studio 1 des BR
Poulenc, Francis	Konzert für 2 Klaviere und Orchester d-moll	RO	Karl-Hermann Mrongovius (Klav.), Begoña Uriarte (Klav.)	24.01.1975	Konzertmitschnitt (2. Funkkonzert der Saison)	Studio 1 des BR
Pringsheim, Heinz	Rondo für kleines Orchester A-Dur	MPhil		24.07.1954	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Prokofjew, Sergej	Klavierkonzert Nr. 4 B-Dur, op. 53	BS	Lidia Grychtolowna (Klav.)	08.02.1966	Produktion	Bamberg
Prokofjew, Sergej	<i>Seit ich dich traf</i> , <i>Aschenputtel im Schloss</i> , <i>Mephisto-Walzer</i> , aus: <i>Walzer-Suite</i> , op. 110	BS		15.03.1967	Produktion	Bamberg
Puccini, Giacomo	Intermezzo aus: <i>Suor Angelica</i>	SO		11.09.1950	Produktion	Studio 1 des BR
Puccini, Giacomo	<i>Drei Leute und einen Wagen</i> , aus: <i>Tosca</i>	BRChor, SO	Ferdinand Frantz (Bar.)	13.09.1951	Produktion	Studio 1 des BR
Puccini, Giacomo	Arie der Liu, 1. Akt, aus: <i>Turandot</i>	SO	Elisabeth Lindermeier (Sopr.)	03.04.1955	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Puccini, Giacomo	<i>Vecchia zimarra, senti</i> , aus: <i>La Bohème</i>	SO	Ayhan Bâran (Bass)	01.12.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Rachmaninow, S.	Symphonie Nr. 3 a-moll, op. 44	SO		26.09.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Rameau, J.-Ph.	Ballettmusik, aus: <i>Zoroastre</i>	MPhil		26.06.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Rangström, Ture	2 Balladen für Bassbariton und Orchester	SO	Joel Berglund (Bassbar.)	27.09.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz

Raphael, Günter	<i>Jabonah</i> , Ballettsuite, op. 66	<i>MPhil</i>		13.07.1961	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Rasch, Kurt	<i>Der Dämon</i> , Suite, op. 35	<i>BS</i>		18.12.1971	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Ravel, Maurice	Introduktion und Allegro für Harfe und kleines Orchester	<i>MPhil</i>	Vladimir Haas (Hrf.)	29.10.1969	Produktion	Studio 1 des BR
Rawsthorne, Alan	Klavierkonzert Nr. 2	<i>MPhil</i>	Oskar Koebel (Klav.)	08.07.1963	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Reger, Max	Konzert im alten Stil, op. 123	<i>BS</i>		29.05.1959	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Reger, Max	<i>Die Nonnen</i> für Chor und Orchester, op. 112	<i>Singg. R. Lamy, MPhil</i>		24.10.1960	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Reger, Max	Der 100. Psalm, op. 106	<i>BRChor, SO</i>	Franz Lehrndorfer (Orgel)	06.07.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Reger, Max	Requiem für Alt, gemischten Chor und Orchester, op. 144b	<i>BRChor, SO</i>	Hertha Töpfer (Alt)	07.(?)07.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Reger, Max	Klavierkonzert f-moll, op. 114	<i>MPhil</i>	Erik Then-Bergh (Klav.)	12.09.1961	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Reger, Max	<i>Der Einsiedler</i> für gemischten Chor und Orchester, op. 144a	<i>SO</i>	Hans Günter Nöcker (Bar.)	28.09.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Rehan, Robert	Aphoristische Suite, op. 19	<i>MPhil</i>		18.10.1973	Produktion	Studio 1 des BR
Reinecke, Carl H.	Klavierkonzert Nr. 4, op. 254	<i>MPhil</i>	Ferry Gebhardt (Klav.)	11.07.1965	Produktion	Studio 1 des BR
Respighi, Ottorino	<i>Poema autunnale</i> für Violine und kleines Orchester	<i>BS</i>	Gabriella Lengyel (Vi.)	23.08.1954	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Respighi, Ottorino	Adagio con variazioni für Violoncello und Orchester	<i>BS</i>	Ludwig Hoelscher (Vc.)	25.06.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Respighi, Ottorino	Metamorphosen	<i>SO</i>		05.02.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Reutter, Hermann	<i>Aus dem Hohelied Salomonis</i> , Concerto grosso für Alt, Viola, Klavier und Orchester	<i>BS</i>	Lore Fischer (Alt), Rudolf Nel (Vla.), Hermann Reutter (Klav.)	03.05.1960	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Reutter, Hermann	<i>Prozession</i> , Dialog für Violoncello und Orchester	<i>SO</i>		24.03.1956	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Reutter, Hermann	<i>Prozession</i> , Dialog für Violoncello und Orchester	<i>SO</i>	Ludwig Hoelscher (Vc.)	25.09.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Reznicek, E. N. v.	Traumspiel-Suite	<i>SO</i>		06.09.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Rheinberger, Josef Gabriel	Konzert für Orgel und Orchester, op. 177	<i>SO</i>	Elmar Schloter (Org.)	14.03.1974	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Richter, Franz Xaver	Sinfonia A-Dur	<i>BS</i>		24.04.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Richter, Franz Xaver	Konzert für Oboe und Streichorchester F-Dur	<i>MPhil</i>	Lothar Koch (Ob.)	23.12.1964	Produktion	Studio 1 des BR
Riederer, Rupert	Kammer-Symphonie	<i>MPhil</i>		06.05.1952	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Riederer, Rupert	<i>Kantate vom Tod</i> für Soli, Chor und Orchester	<i>BRChor, MPhil</i>	Hanne Münch (Alt), Anton Gruber-Bauer (Bar.)	13.11.1953	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Riederer, Rupert	Sinfonische Fuge für Streichorchester	<i>MPhil</i>		16.12.1967	Produktion	Studio 1 des BR

Riethmüller, Helmut	<i>Die Mitschuldigen</i> (Ausschnitte)	<i>Singg. R. Lamy, SO</i>	Antonia Fahberg (Sopr.), Richard Holm (Ten.), Karlheinz Peters (Bar.)	07.01.1964 (?)	Produktion	o.O.
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	<i>Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch und von der Jungfrau Fewronija</i> , Suite für Orchester	BS		25.04.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Ouvertüre du Prologue und Entr'acte I-IV aus: <i>La Pskovitaine</i>	BS		26.06.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Sinfonietta über russische Volksmelodien a-moll, op. 31	BS		13.11.1959	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	<i>Am Felsenufer toben ungestüm die Wellen</i> , aus: <i>Sadko</i>	SO	Ayhan Bâran (Bass)	01.12.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Kavatine des Zaren, 2. Akt, aus: <i>Snegurotschka</i>	SO	John van Kesteren (Ten.), Walter Reichardt (Vc.)	15.06.1965	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Rivier, Jean	<i>Ouvertüre pour une opérette imaginaire</i>	BS		21.02.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Rivier, Jean	<i>Trois pastorales pour orchestre</i>	BS		21.02.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Rivier, Jean	<i>Ouvertüre pour un Don Quichotte</i>	MPhil		25.07.1960	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Röntgen, Julius	Altniederländische Tänze, op. 46	RO		09.10.1957	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Romberg, B. H.	Flötenkonzert, op. 30	SO	Kurt Redel (Fl.)	23.02.1967	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Rossini, Gioacchino	<i>Frag' ich mein beklommen Herz</i> , Kavatine der Rosine, aus: <i>Il barbiere di Siviglia</i>	SO	Rita Streich (Sopr.)	11.10.1952	Produktion	Studio 1 des BR
Rossini, Gioacchino	<i>Einen Doktor meinesgleichen fängt man nicht durch solche Lügen</i> , Arie des Bartolo, aus: <i>Il barbiere di Siviglia</i>	SO	Benno Kusche (Bar.)	16.11.1952	Produktion	Studio 1 des BR
Rossini, Gioacchino	<i>Una voce poco fa</i> , Kavatine der Rosina, aus: <i>Il barbiere di Siviglia</i>	SO	Božena Lewgowd (Sopr.)	19.09.1960	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Rossini, Gioacchino	Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette und Orchester B-Dur	MPhil	David Glazer (Klar.)	13.09.1961	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Rossini, Gioacchino	Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette und Orchester B-Dur	SO	Eduard Brunner (Klar.)	15.06.1976	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Rózsa, Miklós	Nordungarische Bauernlieder und Tänze, op. 5	BS	Dénes Zsigmondy (Vl.)	23.05.1962	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Rózsa, Miklós	Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und Orchester, op. 29	MPhil	Alice Schoenfeld (Vl.), Eleonore Schoenfeld (Vc.)	14.02.1968	Produktion	Studio 1 des BR
Rózsa, Miklós	Ungarische Serenade für kleines Orchester, op. 25	RO		15.12.1969	Produktion	Studio 1 des BR
Rubinstein, Anton	Caprice russe, op. 102	RO	Hans Priegnitz (Klav.)	13.07.1966	Produktion	Studio 1 des BR
Rudolf, Bert	<i>Monolog der Sappho</i> und <i>Abschied der Sappho</i> , aus: <i>Sappho kehrt nicht wieder</i>	BS	Christiane Sorell (Sopr.)	08.03.1968	Produktion	Bamberg/ Dominikanerbau
Sacchini, Antonio	Ouvertüre zu <i>Oedipe à Colone</i>	BS		27.06.1958	Produktion	Bamberg

Sachse, Hans W.	Meditation für Kammerorchester über Orlando di Lassos <i>Nunc cognosco</i> , op. 78	MPhil		30.01.1954	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Sachse, Hans W.	Symphonie Nr. 4	MPhil		22.09.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Saint-Saëns, C.	Morceau de concert für Horn und Orchester f-moll, op. 94	MPhil	Willy Lachmann (Hr.)	04.11.1954	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Saint-Saëns, C.	<i>Le rouet d'Omphale</i> , op. 31	BS		06.06.1957	Produktion	Bamberg
Saint-Saëns, C.	Symphonie Nr. 2 a-moll, op. 55	BS		24.11.1960	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Saint-Saëns, C.	Symphonie Nr. 1 Es-Dur, op. 2	BS		11.01.1963	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Saint-Saëns, C.	Morceau de concert für Horn und Orchester f-moll, op. 94	SO	Olaf Klamand (Hr.)	24.05.1977	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Saint-Saëns, C.	Symphonie Nr. 2 a-moll, op. 55	SO		26./27.10.1972	Konzertmitschnitt	Herkulesaal, Residenz
Salmhofer, Franz	Trompetenkonzert	SO	Karl Benzinger (Trp.)	26.01.1955	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Sammartini, G. B.	Sinfonia C-Dur	BS		24.04.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Sarasate, Pablo de	Introduktion und Tarantella für Violine und Orchester, op. 43	MPhil	Ruggiero Ricci (Vl.)	06.09.1963	Produktion	Studio 1 des BR
Schaub, H. F.	Abendmusik für Orchester	BS		22.08.1955	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Schaub, H. F.	Passacaglia und Fuge für großes Orchester, op. 10	BS		15.05.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Schibler, Armin	Symphonie Nr. 2, op. 35	SO		05.09.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Schibler, Armin	Concertino für Klarinette und Streichorchester, op. 49	MPhil	David Glazer (Klar.)	14.09.1961	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Schibler, Armin	Konzert für Schlagzeug und Orchester, op. 63	SO	Hans Hölzl (Schlg.)	11.10.1963	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Schillings, Max von	Vorspiel zu <i>Mona Lisa</i>	MPhil		09.12.1959	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Schillings, Max von	<i>Das Erntefest</i> , Vorspiel 3. Akt zu <i>Moloch</i>	MPhil		10.12.1959	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Schillings, Max von	<i>Von Spielmanns Leid und Lust</i> , Vorspiel 3. Akt zu <i>Der Pfeifertag</i>	MPhil		10.12.1959	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Schmidt, Franz	Konzert für Klavier (linke Hand) und Orchester Es-Dur (zweihändige Fassung)	BS	Friedrich Wührer (Klav.)	06.03.1968	Produktion	Bamberg/ Dominikanerbau
Schoeck, Othmar	Suite As-Dur für Streichorchester	BS		07.06.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Schreker, Franz	<i>Der Geburtstag der Infantin</i>	SO		08.03.1973	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Schubert, Franz	<i>Die Freunde von Salamanka</i> , D 326 (Gesamtaufnahme und einzelne Szenen)	BRChor, SO	Margot Guillaume (Sopr.), Margarethe Kiessling-Rothärmel (Sopr.), Käthe Nentwig (Sopr.), Franz Fehringer (Ten.), Franz Klarwein (Ten.), Karl Kreile (Ten.), Alfred Pfeifle (Ten.), Franz Weiss (Ten.), Gustav Bley (Bar.), Karl Schmitt-Walter (Bar.), Rudolf Wünzer (Bar.), Helmuth Huber (Bass), Karl Schwert (Bass), Georg Wieter (Bass), Otto Brüggemann (), Alfons Forstner (), Walter Lantzsch (), Rudolf Reif (), Rudolf Vogel ()	17.03.- 09.04.1952	Produktion	Studio 1 des BR

Schubert, Franz	<i>Auf dem Strom</i> , Lied für Singstimme, Horn und Klavier, D 943 (Bearbeitung für Orchester)	BS	Clara Ebers (Sopr.), Günther Fischer (Hr.)	13.05.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Schubert, Franz	Symphonie Nr. 6 C-Dur, D 589	SO		30.01.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Schubert, Franz	Symphonie Nr. 3 D-Dur, D 200	SO		03.01.1966	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Schubert, Franz	Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur, D 591	SO		06.01.1966	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Schumann, Robert	<i>Die Braut von Messina</i> , Ouvertüre, op. 100	BS		05.05.1961	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Schumann, Robert	<i>Julius Caesar</i> , Ouvertüre, op. 128	BS		05.05.1961	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Schumann, Robert	Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur, op. 52	SO		28./29.05.1964	Konzertmitschnitt (11. Abokonzert der Saison)	Herkulesaal, Residenz
Schuyt, Nico	<i>Quasi in modo di valzer</i>	SO		28.01.1977	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Serocki, Kazimierz	Sonatine für Posaune und Orchester	MPhil	Armin Rosin (Pos.)	18.12.1976	Produktion	Studio 1 des BR
Sgrizzi, Luciano	Sinfonietta rocòcò für kleines Orchester	MPhil		27.05.1957	Produktion	Studio 1 des BR
Sibelius, Jean	<i>En Saga</i> , Sinfonische Dichtung, op. 9	SO		07.07.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Sibelius, Jean	<i>Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang</i> , Sinfonische Dichtung für Orchester, op. 55	BS		21.12.1960	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Sinigaglia, Leone	Danze piemontesi, op. 31	MPhil		09.01.1952	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Skalkottas, Nico	Concertino für 2 Klaviere und Orchester	MPhil	Tila Montès (Klav.), John Montès (Klav.)	07.01.1969	Produktion	Studio 1 des BR
Smetana, Friedrich	<i>Doktor Faust</i> , Vorspiel	MPhil		27.02.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Sobanski, H. J.	<i>Schlesisches Himmelreich</i> , Eine heitere Ouvertüre	BS		21.12.1957	Produktion	Bamberg
Spitzmüller, A.	Concert dans l'esprit latin, op. 37	MPhil	Jeanne Manchon (Klav.)	25.07.1953	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Spitzmüller, A.	Drei Hymnen an den Frieden, op. 27	MPhil		11.05.1954	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Spitzmüller, A.	Klavierkonzert Nr. 2, op. 40	MPhil	Jeanne Manchon (Klav.)	07.12.1955	Produktion	o.O.
Spohr, Louis	Violinkonzert A-Dur	SO	Gerhard Seitz (Vi.)	07.09.1956	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Spohr, Louis	Ouvertüre zu <i>Jessonda</i>	MPhil		19.12.1961	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Spohr, Louis	Sinfonie Nr. 7 für zwei Orchester C-Dur, op. 121	MPhil		22.12.1964	Produktion	Studio 1 des BR
Spohr, Louis	Symphonie Nr. 3 c-moll, op. 78	BS		28.02.1969	Produktion	Bamberg/ Dominikanerbau
Stamitz, Carl	Symphonie A-Dur	MPhil		10.03.1960	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Stamitz, Carl	Symphonie Es-Dur	SO		21.11.1969	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Stamitz, Carl	Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und Orchester D-Dur	SO	Kurt Christian Stier (Vi.), Walter Nothas (Vc.)	10./11.07.1974	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Stamitz, Carl	Violoncellokonzert G-Dur	SO	Reinhold Buhl (Vc.)	24.10.1975	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Stenhammar, W.	<i>Flore und Blancheffur</i> , op. 3	SO	Joel Berglund (Ten.)	27.09.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz

Stölzel, Gottfried Heinrich	Concerto grosso a quattro chori D-Dur	SO		11./12.11.1965	Konzertmitschnitt (3. Abokonzert der Saison)	Herkulesaal, Residenz
Strauss, Richard	<i>Wiegenlied</i> , op. 41/1	MPhil	Annelies Kupper (Sopr.)	27.01.1952	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Strauss, Richard	<i>Das war sehr gut, Mandryka</i> , aus: <i>Arabella</i>	SO	Lisa della Casa (Sopr.)	18.04.1952	Produktion	Studio 1 des BR
Strauss, Richard	<i>Di rigori armato il seno</i> , aus: <i>Der Rosenkavalier</i>	SO	Lorenz Fehenberger (Ten.)	18.04.1952	Produktion	Studio 1 des BR
Strauss, Richard	<i>Es gibt ein Reich, wo alles rein ist</i> , aus: <i>Ariadne auf Naxos</i>	SO	Lisa della Casa (Sopr.)	18.04.1952	Produktion	Studio 1 des BR
Strauss, Richard	Ouvertüre zu <i>Die schweigsame Frau</i>	BS		25.08.1954	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Strauss, Richard	Vorspiel zu <i>Guntram</i>	BS		18.11.1954	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Strauss, Richard	Vorspiel 2. Aufzug, zu <i>Der Bürger als Edelmann</i>	BS		17.08.1955	Produktion	o.O.
Strauss, Richard	Ausschnitte, aus: <i>Schlagobers</i> , Ballett, op. 70	SO		07.02.1956	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Strauss, Richard	Vier sinfonische Zwischenspiele aus: <i>Intermezzo</i>	BS		20.02.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Strauss, Richard	<i>Vier letzte Lieder</i> für Sopran und Orchester, AV 150	BS	Annelies Kupper (Sopr.)	05.05.1957	Produktion	Bamberg
Strauss, Richard	Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur	SO	Kurt Richter (Hr.)	03.09.1957	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Strauss, Richard	<i>Schlagoberswalzer</i> , aus: <i>Schlagobers</i> , Ballett, op. 70	SO		06.03.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Strauss, Richard	<i>Kampf und Sieg</i> , aus: Musik zu <i>Lebende Bilder</i> , AV 89/3	BS		20.11.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Strauss, Richard	Metamorphosen für 23 Solostreicher, AV 142	BS		22.11.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Strauss, Richard	Symphonie für Bläser Es-Dur, o. Op., AV 143	Bläser des SO		03.09.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Strauss, Richard	<i>Panathenäenzug</i> , op. 74	SO	Galina Kowal (Klav.)	14.12.1960	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Strauss, Richard	Parergon zur Sinfonia domestica, op. 73	SO	Jorge Bolet (Klav.)	04.04.1968	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Strauss, Richard	Konzertouvertüre c-moll, AV 80	MPhil		05.10.1971	Produktion	Studio 1 des BR
Strauss, Richard	<i>Gesang der Apollopriesterin</i> für Gesang und Orchester, op. 33/2	MPhil	Annelies Kupper (Sopr.)	10.02.1964 (?)	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Strauss, Richard	<i>Heimliche Aufforderung</i> , op. 27/3	SO	Fritz Wunderlich (Ten.)	19./20.12.1962	Produktion (veröffentlicht bei Philips. 420852-2)	Herkulesaal, Residenz
Strauss, Richard	<i>Ich trage meine Minne</i> , op. 32/1	SO	Fritz Wunderlich (Ten.)	19./20.12.1962	Produktion (veröffentlicht bei Philips. 420852-2)	Herkulesaal, Residenz



Strauss, Richard	<i>Morgen</i> , op. 27/4	SO	Fritz Wunderlich (Ten.)	19./20.12.1962	Produktion (veröffentlicht bei Philips. 420852-2)	Herkulesaal, Residenz
Strauss, Richard	<i>Ständchen</i> , op. 17/2	SO	Fritz Wunderlich (Ten.)	19./20.12.1962	Produktion (veröffentlicht bei Philips. 420852-2)	Herkulesaal, Residenz
Strauss, Richard	<i>Zueignung</i> , op. 10/1	SO	Fritz Wunderlich (Ten.)	19./20.12.1962	Produktion (veröffentlicht bei Philips. 420852-2)	Herkulesaal, Residenz
Strawinsky, Igor	<i>Le rossignol</i>	BRChor, SO	Rita Streich (Sopr.), Elisabeth Lindermeier (Sopr.), Hertha Töpfer (Alt), Franz Klarwein (Ten.), Karl Ostertag (Ten.), Hans Hermann Nissen (Bar.), Franz Kelch (Bar.), Max Proebstl (Bass), Rudolf Wünzer (Bass)	08.12.1952	Konzertmitschnitt ( <i>musica viva</i> )	Aula der Universität
Strawinsky, Igor	<i>Ave Maria</i> für gemischten Chor a cappella	BRChor		27.02.1956	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Strawinsky, Igor	<i>Credo</i> für vierstimmigen gemischten Chor a cappella	BRChor		27.02.1956	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Strawinsky, Igor	<i>Pater noster</i> für gemischten Chor a cappella	BRChor		27.02.1956	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Strietman, Willem Frederik	<i>Entrata per una Comedia Decameronesca</i>	SO		06.09.1956	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Strom, Kurt	Rondo alla Zingarese für Fagott, Streicher, Harfe und Schlagzeug	SO	Karl Kolbinger (Fg.)	14.10.1957	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Suder, Joseph	<i>Mahle, mahle, Kaffeebohne</i> , aus: <i>Kleider machen Leute</i>	MPhil	Antonia Fahrberg (Sopr.), Erika Rüggeberg (Sopr.), Albert Gassner (Ten.), Friedrich Lenz (Ten.), Josef Weber (Bar.)	12.-14.11.1966	Produktion	Studio 1 des BR
Suder, Joseph	<i>Adagio und Rondo</i> für Klavier, Klarinette und Orchester	MPhil	Gitti Pirner (Klav.), Karl-Heinz Hahn (Klar.)	04.10.1971	Produktion	Studio 1 des BR
Suder, Joseph	Kammersinfonie A-Dur (2. Fass.)	MPhil		13./14.10.1975	Produktion	Studio 1 des BR
Sutermeister, H.	Klavierkonzert Nr. 2	BS	Adrian Aeschbacher (Klav.)	03.07.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Szymanowski, K.	Konzert-Ouvertüre E-Dur, op. 12	BS		10.02.1966	Produktion	Bamberg
Szymanowski, K.	Notturmo und Tarantella für Orchester	MPhil		28.01.1967	Produktion	Studio 1 des BR
Szymanowski, K.	Konzert-Ouvertüre E-Dur, op. 12	SO		10.03.1973	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Tacács, Jenő	Tarantella für Klavier und Orchester	BS	Oskar Koebel (Klav.)	05.05.1961	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Tal, Josef	Klavierkonzert Nr. 2	SO	Hans Kann (Klav.)	22.04.1966	Produktion	Studio 1 des BR
Tansman, Alexandre	Suite für zwei Klaviere und Orchester	SO	Otilie Grewe-Kersten (Klav.), Werner Grewe (Klav.)	21.12.1956	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Telemann, G. Ph.	Konzert für Viola, Streichorchester und B. c. G-Dur	SO	Georg Schmid (Vla.)	31.12.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Telemann, G. Ph.	Konzert G-Dur für Viola und Orchester	SO	Hermann Voss (Vla.)	19.09.1962	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Thuille, Ludwig	Romantische Ouvertüre zu <i>Theuerdank</i>	SO		10.02.1954	Produktion	Herkulesaal, Residenz

Toeschi, C. G.	Symphonie Es-Dur	MPhil		24.11.1954	Produktion	o.O.
Toeschi, C. G.	Symphonie D-Dur	BS		15.12.1956	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Toeschi, C. G.	Symphonie Es-Dur	BS		30.05.1974	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Torelli, Giuseppe	Concerto für Violine und Streichorchester c-moll	SO	Erich Keller (VI.)	08.10.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Trapp, Max	Sinfonischer Prolog, op. 44	SO		10.10.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Tschaikowsky, P.	1. Satz, aus: Klavierkonzert Nr. 1 b-moll, op. 23	SO	Milena Mollowa (Klav.)	19.09.1962	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Tschaikowsky, P.	<i>Die Jahreszeiten</i> , op. 37a	BS		08.04.1965	Produktion	Bamberg/ Dominikanerbau
Tschaikowsky, P.	Suite Nr. 1 d-moll, op. 43	MPhil		24.04.1965	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Tschaikowsky, P.	<i>Manfred</i> , Symphonie in vier Bildern nach Byron, op. 58	SO		11./12.11.1965	Konzertmitschnitt (3. Abokonzert der Saison)	Herkulesaal, Residenz
Tschaikowsky, P.	Suite für Orchester Nr. 2 C-Dur, op. 53	SO		22.02.1967	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Tscherepnin, A.	Suite Georgienne für Klavier und Orchester, op. 57	MPhil	George Bernand (Klav.)	09.12.1953	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Turina, Joaquin	Rapsodia sinfónica für Klavier und Orchester	SO	Oskar Koebel (Klav.)	10.05.1957	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Unger, Hermann	Jahreszeiten-Suite, op. 26	BS		27.04.1961	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Unkel, Rolf	Konzert für Orgel und Orchester	MPhil	Anton Nowakowsky (Org.)	22.07.1954	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Uray, Ernst Ludwig	Symphonie Nr. 1	MPhil		07.01.1966	Produktion	Studio 1 des BR
Vackár, Dalibor	<i>Die Legende eines Mannes</i> , Konzert für Cembalo mit Begleitung von Bläsern und Schlagzeug	BS	Margarete Scharitzer (Cemb.)	07.03.1968	Produktion	Bamberg/ Dominikanerbau
Vanhal, Johann B.	Fagottkonzert C-Dur	BS	Milan Turkovic (Fg.)	23.07.1965	Produktion	Bamberg
Vaughan Williams, Ralph	Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis für doppelchöriges Streichorchester	BS		13.12.1957	Produktion	Bamberg
Verdi, Giuseppe	Ouvertüre zu „La forza del destino“	SO		15.05.1957	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Verdi, Giuseppe	Ouvertüre zu <i>I vespri siciliani</i>	BS		28.05.1959	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Verdi, Giuseppe	<i>Qui Radames verrà - O patria mia</i> , Nilarie der Aida, aus: <i>Aida</i>	SO	Annabelle Bernard (Sopr.)	19.09.1960	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Villa-Lobos, Heitor	<i>Mômo precoce</i> , Fantasie für Klavier und Orchester	BS	Richard Staab (Klav.)	05.05.1960	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Villa-Lobos, Heitor	Fantasie für Violoncello und Orchester	BS	Reine Flachot (Vc.)	19.02.1964	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Viski, Janos	Violinkonzert	BS	Csaba Bókay (VI.)	10.01.1963	Produktion	Bamberg/Kulturraum

Vivaldi, Antonio	Konzert a-moll für Viola d'amore, Streicher und B. c., RV 397	SO	Jean Rieber (Vla. d'amore)	16.06.1976	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Vivaldi, Antonio	Konzert für Viola d'amore, Streicher und B. c. D-Dur, RV 392	SO	Jean Rieber (Vla. d'amore)	16.06.1976	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Vodicka, Wenzel	Kleine Sinfonie F-Dur	MPhil		04.01.1967	Produktion	Studio 1 des BR
Vogel, E. d. Jüngere	Klavierkonzert	MPhil	Alexander Jenner (Klav.)	16.12.1966	Produktion	Studio 1 des BR
Volkmann, Robert	Violoncellokonzert a-moll, op. 33	MPhil	Hermann von Beckerath (Vc.)	01.04.1953	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Voss, Friedrich	Symphonische Suite	MPhil		31.10.1956	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Vranický, Antonín	Violinkonzert B-Dur	SO	Erich Keller (VI.)	21.12.1976	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Wagenaar, Johan	Ouvertüre zu <i>Cyrano de Bergerac</i>	BS		27.04.1961	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Wagenaar, Johan	<i>Der Widerspenstigen Zähmung</i> , Konzertouvertüre, op. 25	SO		21.12.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Wagenaar, Johan	<i>Der Widerspenstigen Zähmung</i> , Konzertouvertüre, op. 25	MPhil		24.-26.01.1974	Produktion	Studio 1 des BR
Wagenseil, G. Chr.	Symphonie D-Dur für Streichorchester, Flöten und Hörner	MPhil		18.12.1951	Produktion	München/ Sophiensaal
Wagner, Richard	<i>Brünnhilde, heilige Braut</i> , aus: <i>Götterdämmerung</i>	SO	Günther Treptow (Ten.)	17.12.1950	Produktion	Studio 1 des BR
Wagner, Richard	<i>Nothung! Nothung! Neidliches Schwert!</i> , aus: <i>Siegfried</i>	SO	Günther Treptow (Ten.), Paul Kuën (Ten.)	17.12.1950	Produktion	Studio 1 des BR
Wagner, Richard	<i>Heil Dir, weiser Schmied</i> , aus: <i>Siegfried</i>	SO	Paul Kuën (Ten.), Ferdinand Frantz (Bar.)	19.12.1950	Produktion	Studio 1 des BR
Wagner, Richard	<i>Nicht streb', o Maid, den Mut mir zu stören und War es so schmählich, was ich verbrach?</i> , aus: <i>Die Walküre</i>	SO	Helena Braun (Sopr.), Ferdinand Frantz (Bar.)	19.12.1950	Produktion	Studio 1 des BR
Wagner, Richard	<i>Mein Erbe nun nehm ich zu eigen - Starke Scheite schichtet mir dort</i> , aus: <i>Götterdämmerung</i>	SO	Helena Braun (Sopr.)	20.12.1950	Produktion	Studio 1 des BR
Wagner, Richard	<i>Inbrunst im Herzen</i> , aus: <i>Tannhäuser</i>	MPhil	August Seider (Ten.)	20.06.1952	Produktion	Studio 1 des BR
Wagner, Richard	Großer Festmarsch, WWV 110	MPhil		25.07.1960	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Wagner, Richard	<i>Wahn! Wahn! Überall Wahn</i> , aus: <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	SO	Joel Berglund (Bass)	27.09.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Wagner, Richard	Ouvertüre zu <i>Die Feen</i> , WWV 32	BS		17.05.1973	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Wagner, Siegfried	Violinkonzert	SO	Gerhard Seitz (VI.)	07.03.1973	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Waltershausen, H. W. v.	<i>Krippenmusik</i> für Kammerorchester und obligates Cembalo, op. 23	MPhil		20.12.1951	Produktion	Kongresssaal, Dt. Museum
Waltershausen, H. W. v.	<i>Krippenmusik</i> für Kammerorchester und obligates Cembalo, op. 23	MPhil	Li Stadelmann (Cemb.)	25.01.1974	Produktion	Studio 1 des BR
Weber, C. M. v.	Concertino für Horn und Orchester e-moll, op. 45, J 188	BS	Kurt Richter (Horn)	23.04.1954	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Weber, C. M. v.	<i>Und ob die Wolke sie verhülle und Wie nahte mir der Schlummer</i> , aus: <i>Der Freischütz</i>	BS	Clara Ebers (Sopr.)	14.05.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum

Weber, C. M. v.	Ouvertüre zu <i>Oberon</i>	BS		28.11.1958	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Weber, C. M. v.	Ouvertüre zu <i>Oberon</i>	SO		22.05.1959	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Weber, C. M. v.	Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur, op. 26	SO	Karl Leistner (Klar.)	19.09.1962	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Weber, C. M. v.	2. und 3. Satz, aus: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 74	RO	Juraj Hirner (Klar.)	19.09.1968	Konzertmitschnitt (Schlusskonzert beim ARD-Wettb.)	Herkulesaal, Residenz
Weber, C. M. v.	Andante und Rondo ungarese für Viola und Orchester c-moll, op. 35	SO	Jean Rieber (Vla.)	15.07.1981	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Weinberger, Jaromir	<i>Puppenspiel-Ouvertüre</i>	MPhil		27.02.1962	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Weingartner, F. v.	Serenade, op. 7	BS		15.12.1956	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Weissensteiner, Raimund	Symphonie Nr. 5	MPhil		10.11.1966	Produktion	Studio 1 des BR
Wellesz, Egon	Festlicher Marsch	MPhil		16.02.1962	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Westerman, Gerhart von	Serenade, op. 7	SO		02.10.1961	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Winter, Paul	<i>Festruf – 800 Jahre München</i> (1958)	SO		22.05.1958	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Winterberg, Hans	Symphonie Nr. 2	MPhil		19.12.1952	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Winterberg, Hans	Klavierkonzert Nr. 3	MPhil	Gitti Pirner (Klav.)	05.11.1970	Produktion	Studio 1 des BR
Wislocki, Stanislaw	Klavierkonzert	BS	Lidia Grychtolowna (Klav.)	09.02.1966	Produktion	Bamberg
Witt, Friedrich	Konzert für zwei Hörner und Orchester	BS	Johannes Heppekausen (Hr.), Georg Hopperdizel (Hr.)	13.12.1957	Produktion (veröffentlicht bei Musica Bavarica, MB 75129)	Bamberg/Kulturraum
Wohlfahrt, Frank	Konzert für Cembalo und Kammerorchester	SO	Hans Andreas (Cemb.)	20.04.1966	Produktion	Studio 1 des BR
Wolf, Hugo	Vorspiel und Zwischenspiel zu <i>Der Corregidor</i>	SO		20.03.1957	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Wolf, Hugo	<i>Penthesilea</i> , Sinfonische Dichtung für Orchester	RO		12.01.1960	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Wolf, Winfried	<i>Carlo, ach du mein Geliebter</i> , aus: <i>Amati</i>	MPhil	Antonia Fahberg (Sopr.), Richard Holm (Ten.)	28.05.1965	Produktion	Studio 1 des BR
Wolf, Winfried	<i>Es lautet</i> , Vorspiel und Terzett, aus: <i>Das glückliche Ende</i>	MPhil	Antonia Fahberg (Sopr.), Richard Holm (Ten.), Raimund Grumbach (Bar.)	28.05.1965	Produktion	Studio 1 des BR
Wolf, Winfried	<i>Schau, wie im Sonnenlicht die Stadt erglänzt</i> und <i>Vielleicht bin ich zu klein für dich geworden</i> , aus: <i>Der Talisman</i>	MPhil	Antonia Fahberg (Sopr.), Raimund Grumbach (Bar.)	28.05.1965	Produktion	Studio 1 des BR

Wolf, Winfried	<i>Isabel-Suite</i> für großes Orchester, op. 12a	SO		03.06.1965	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Wolf-Ferrari, E.	Kammersinfonie B-Dur, op. 8	Mitglieder des SO		12.10.1950	Produktion	München/ Sophiensaal
Wolf-Ferrari, E.	Violinkonzert D-Dur, op. 26	SO	Guila Bustabo (Vl.)	09./10.01.1958	Konzertmitschnitt (6. Abokonzert der Saison)	Herkulesaal, Residenz
Wolf-Ferrari, E.	Arabesken, op. 22	MPhil		12.01.1960	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Wolf-Ferrari, E.	Divertimento, op. 20	BS		05.05.1961	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Wolf-Ferrari, E.	Intermezzo und Ritornell, aus: <i>Il campiello</i>	MPhil		15.07.1961	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Wolf-Ferrari, E.	Suite, aus: <i>I gioielli della Madonna</i>	SO		26.09.1972	Produktion	Herkulesaal, Residenz
Wolfurt, Kurt von	<i>Galgenlieder-Zyklus</i> für Bariton und Orchester	BS	Benno Kusche (Bar.)	22.05.1953	Produktion	Bamberg
Wolpert, Franz Alfons	Konzert für Klavier, Violoncello und Orchester, op. 29	SO	Erika Frieser (Klav.), Gerhard Mantel (Vc.)	13.12.1971	Konzertmitschnitt	Herkulesaal, Residenz
Wolter, Detlef	Divertimento Nr. 3 C-ionisch	BS		10.07.1962	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Wolter, Detlef	Ritornell für Klavier und Orchester	MPhil	Benedikt Köhlen (Klav.)	12.11.1966	Produktion	Studio 1 des BR
Zádor, Eugene	Ungarisches Capriccio	MPhil		02.11.1954	Produktion	Kongressaal, Dt. Museum
Zádor, Eugene	Fugenfantasie für Orchester	BS		17.12.1971	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Zbinden, Julien-François	Concertino für Trompete, Streichorchester und Schlagzeug, op. 6	BS	Willi Bauer (Trp.)	25.10.1956	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Zbinden, Julien-François	Fantasie für Flöte und Orchester, op. 22	BS	Kurt Christian (Fl.)	05.06.1957	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Zbinden, Julien-François	Rhapsodie für Violine und Orchester, op. 25	BS	Ernesto Mampaey (Vl.)	29.05.1959	Produktion (veröffentlicht bei Crescendi, CR-10101)	Bamberg/Kulturraum
Zelter, Karl Friedrich	Violakonzert Es-Dur	BS	Georg Schmid (Vla.)	07.01.1956	Produktion	Bamberg/Kulturraum
Zieritz, Grete von	<i>Le violon de la mort</i> , Danses macabres für Violine, Klavier und großes Orchester	MPhil	Fritz Sonnleitner (Vl.), Herbert Spitzenberger (Klav.)	07.01.1971	Produktion	Studio 1 des BR
Zilcher, Hermann	<i>Hölderlin</i> , Sinfonischer Zyklus für Bariton und Orchester	RO	Jörn W. Wilsing (Bar.)	23.01.1975	Produktion	Studio 1 des BR
Zilcher, Hermann	<i>Hölderlin</i> , Sinfonischer Zyklus für Bariton und Orchester	RO	Jörn W. Wilsing (Bar.)	24.01.1975	Konzertmitschnitt (2. Funkkonzert der Saison)	Studio 1 des BR
Zillig, Winfried	Violinkonzert (Neufassung)	SO	Tibor Varga (Vl.)	28./29.05.1964	Konzertmitschnitt (11. Abokonzert der Saison)	Herkulesaal, Residenz
Zillig, Winfried	<i>Der Einsiedler</i> für gemischten Chor und kleines Orchester	BRChor, SO		29.06.1965	Produktion	Herkulesaal, Residenz